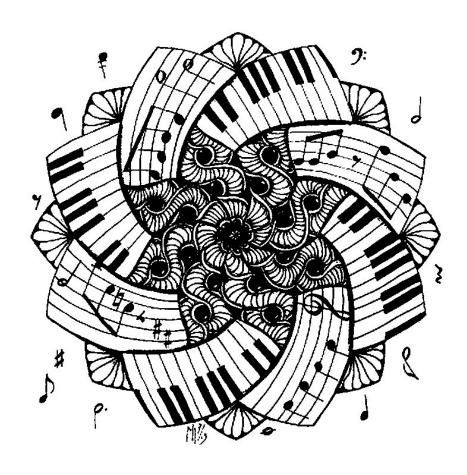
AUDITION

Classe de piano de June Allender



Mardi 15 octobre 2024 à 18h30

Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre Centre musical de Vieusseux Cité Vieusseux 18 – 1203 Genève



conservatoirepopulaire.ch

Avec le soutien de la République et canton de Genève

PROGRAMME

Aenon DOLEYRES

Chère Elise, Chère Elise Chanson Française à tiroirs, XIXème

Henok MAHTSENTU

Dans la Grotte Sous-Marine Extr. Recueil 70 Aventures

Kyra SILBERSTEIN

En passant par un p'tit bois Chanson populaire française, XIXème

Sacha Pinto SANCHEZ

La Tortue C. Saint-Saëns (1835-1921), extr. Carnaval des animaux

Paris CASTIBLANCO DUENAS

An Old Fashioned Waltz Denes Agay

Nicole YUCRA CABELLO

V Myslenkach Joseph Blatny

Mattia BARBISCH

 ${\it Improvisation}$

En Chemin extr. Recueil 70 aventures

Bojan BAJIC

Etude pour la main gauche Bela Bartok (1881-1945)

Leonardo TLUSTOS

Valse Lente Dimitri Kabalevsky (1904-1987)

Kamilia ABIDI

Andante en fa dièse min., 4 mains Cornelius Gurlitt (1820-1901) Etude en DO Carl Czerny (1791-1857)

Davide ALVES DA COSTA

Grey Skies Andrew Eales

Maël PECHEUR

Petit Prélude en do min. J.S. Bach (1685-1750)

Aliya CALUNSAG

Night Journey Cornelius Gurlitt

Ophélia SILBER *Improvisation* My VAN VO

Etude pour 4 doigts Witold Lutoslawski (1913-1944)

Gabriella GERVACIO

Nocturne en do dièse min. Frédéric Chopin (1810-1849)

Eliza JAHA

Etude en DO Henri Bertini (1798-1876)

Maïva BARRY

Haiku Christopher Norton

Lucia DELAY

Harmonie des Anges Friedrich Burgmüller (1806-1874)

Emilie AUDERSEY *Improvisation*

Apolline SAVARY

Rustique Francis Poulenc (1899-1963)

Galen ZERU

Prélude op.119 en SOL Stephen Heller (1813-1888)

Daniel Jesus GARCIA SINCHE

Etude en SOL Carl Czerny

Ji YAN YIP

Princess Biri Biri Bom Anna Blonsky

Abesera KEFYALW

Cappriccio Zdenech Fibich (1850-1900)

Tuck YAN YIP

Prélude en FA op.119 Stephen Heller (1813-1888)

Eduardo SARTORIO BRUNO

Volksweise op.12 n°5 Edvard Grieg (1843-1907)

Agathe CHOPARD

Berceuse arr.2 pianos Johannes Brahms (1833-1897)

Bienvenue à toutes et à tous à la verrée dans le foyer, à la fin de l'audition !