

MIRTA ALVAREZ (Argentine)

Originaire de la province de Buenos Aires, elle a été formée par d'importants musiciens tels que Anibal Arias, Kelo Palacios et Dino Saluzzi. Mirta enseigne la guitare pour le répertoire du tango à l'Escuela de Música Popular de Avellaneda (EMPA), institution publique d'enseignement des musiques populaires, première en son genre en Amérique du Sud.

Dans sa recherche artistique, elle interprète ses arrangements, adaptant pour guitare solo le répertoire des orchestres de tango les plus représentatifs, du tango traditionnel à la musique d'Astor Piazzolla. Compositrice et chanteuse, son répertoire comprend de nombreuses œuvres originales pour guitare seule et guitare et voix.

Sa carrière l'a amenée à participer à de grands festivals internationaux en Amérique latine, en Europe et au Moyen-Orient. Elle a publié trois CD en solo et collaboré à de nombreux projets d'enregistrement.

En 2018, Mirta publie son premier recueil de partitions, "**Tango para la guitarra**" (Melos), qui réunit ses principaux arrangements et transcriptions pour la guitare de tangos argentins.

Mirta Alvarez est considérée comme l'une des plus brillantes interprètes du tango argentin. (mirtaalvarez.com.ar).