

# PROGRAMME

## CERTIFICAT D'ÉTUDES MUSICALES SAXOPHONE

**Aurélie GAMULIN**

Elève de Mélanie CLIVAZ

**Mercredi, 27 mars 2024, 18h.**

Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre  
Rue François d'Ivernois 7, 1206 Genève – Studio d'Agostini

## **Ryo NODA**

Improvisation I

## **Jean ABSIL**

Sonate pour saxophone alto

(Mouvements I, II et III)

Au piano : Hiroko Kuramochi

## **Pedro ITTURALDE**

Dixie for Saxes

Saxophone soprano : Aurélie Gamulin

Saxophone alto : Johan Meyer

Saxophone ténor : Joan Amacker

Saxophone baryton : Gabriel Hidalgo Santander

**Ryo Noda** est un compositeur et saxophoniste japonais né le 4 février 1948 à Tokyo. Dès son jeune âge, il découvre sa passion pour la musique et se consacre au saxophone et au piano. Après avoir étudié à l'Université des arts de Tokyo, il devient rapidement célèbre pour son style innovant et ses compositions originales pour le saxophone.

Au cours des années 1970, Ryo Noda se fait connaître sur la scène internationale grâce à son talent remarquable. Ses œuvres, telles que "Mai" et "Improvisation", reflètent son exploration de nouvelles sonorités et techniques pour le saxophone, fusionnant des influences japonaises et occidentales.

Son héritage perdure à travers ses compositions novatrices et son influence durable sur la musique contemporaine.

**Jean Absil** était un compositeur belge né le 23 octobre 1893 à Bonsecours et décédé le 2 février 1974 à Uccle, en Belgique. Il a été l'une des figures les plus éminentes de la musique classique en Belgique au XX<sup>ème</sup> siècle.

Après des études au Conservatoire royal de Bruxelles, Absil a rapidement émergé comme un compositeur talentueux, créant un large éventail d'œuvres allant de la musique de chambre et symphonique à la musique pour piano et vocale.

Son style musical était éclectique, incorporant des éléments du néo-classicisme, de l'impressionnisme et de la musique folklorique belge. Absil a également été influencé par des compositeurs tels que Ravel et Stravinsky.

L'héritage musical de Jean Absil perdure à travers ses compositions variées et son influence sur la scène musicale belge. Ses œuvres continuent d'être interprétées et appréciées par les musiciens et auditeurs du monde entier.

**Pedro Iturralde** est un saxophoniste et compositeur espagnol né le 13 juillet 1929 à Falces, en Navarre. Il est surtout connu pour sa contribution à la musique jazz et flamenco.

Iturralde commence sa carrière musicale dans les années 1950. Sa maîtrise du saxophone et son talent d'improvisateur le font rapidement remarquer sur la scène jazz.

Dans les années 1960, Iturralde commence à intégrer des éléments de musique espagnole, en particulier du flamenco, dans sa musique. Cette fusion de styles donne naissance à un nouveau son unique et captivant.

En tant que compositeur, Iturralde a créé un large éventail d'œuvres, allant du jazz au flamenco en passant par la musique classique. Son travail a contribué à élargir les horizons de la musique espagnole et à introduire de nouvelles influences dans le jazz.

Tout au long de sa carrière, Pedro Iturralde a été reconnu pour son innovation musicale et son talent exceptionnel. Son héritage perdure à travers ses enregistrements emblématiques et son influence sur la musique espagnole contemporaine.

Le Certificat d'Etudes Musicales est conforme aux exigences des plans d'études des trois écoles  
Institutions subventionnées par la République et canton de Genève

CONSERVATOIRE   
DE MUSIQUE DE GENÈVE

 **institut**  
**jaques-dalcroze**  
rythmique - musique - mouvement  
genève, suisse

  
**CONSERVATOIRE**  
**POPULAIRE**