

# Nouveautés

Olivier Bourdeaut

En attendant  
Bojangles



## En attendant Bojangles

*Olivier Bourdeaut*

Ed. Gallimard, 2015

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur «Mr. Bojangles» de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte.

Laissez-vous emporter par cette douce mélancolie. Le centre de documentation possède également la bande dessinée.

## Prêter l'oreille : petite conférence sur l'écoute

*Peter Szendy*

Bayard, 2017

Que se passe-t-il lorsque nous "prêtons l'oreille" ? Dire qu'on écoute avec ses oreilles n'a rien d'évident, même si c'est bien sûr la situation la plus courante : ne peut-on pas écouter avec le cœur ou avec l'esprit ? Peter Szendy, dans ce petit texte très original, propose au lecteur de s'interroger sur ses propres pratiques d'écoute.

bayard  
LES PETITES CONFÉRENCES



**Peter Szendy**  
Prêter l'oreille  
Petite conférence sur l'écoute

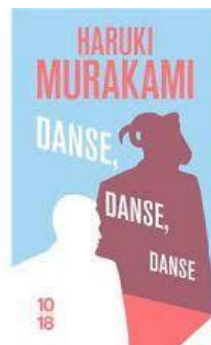
## Danse, danse, danse

*Haruki Murakami*

10/18, 2021

"Danse, danse, danse", dit l'homme-mouton tapi au cœur d'un étage fantôme de l'hôtel du Dauphin pourtant transformé en cinq étoiles où le narrateur essaie de retrouver ses marques.

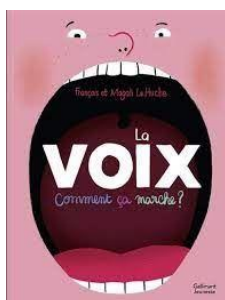
Une fois de plus Murakami nous bascule, avec douceur, d'un monde à l'autre.



## La voix comment ça marche ?

*François et Magali Le Huche*

Gallimard jeunesse, 2021



D'où vient la voix ? Pourquoi certaines personnes ont-elles des voix graves et d'autres aigues ? Pourquoi la voix des ados mue ? Comment fait-on pour chanter juste ? Écrit par François Le Huche, médecin spécialiste de la voix, et illustré par sa fille Magali, ce petit livre drôle et instructif vous révèle tous les secrets de cet organe mystérieux. Un livre jeunesse technique d'une grande richesse.