

MUSIQUE

	<u>CHF</u>
EVEIL MUSICAL	500.-
INITIATION MUSICALE 1, 2, 3	500.-
INITIATION MUSICALE ET DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE	620.-
INITIATION A LA PERCUSSION	620.-
INITIATION A UN INSTRUMENT	1'350.-
ATELIER-DÉCOUVERTE DIVERS INSTRUMENTS	930.-
ATELIER-DÉCOUVERTE INSTRUMENTS ANCIENS	930.-
ATELIER-DÉCOUVERTE Y.C. INITIATION MUSICALE (instruments anciens et divers)	1'350.-
CHŒURS POUR ENFANTS (MAÎTRISE, POP'CHŒUR)	330.-
FIFRES ET TAMBOURS	620.-
MUSIC'À 2, MUSIC'ADO	790.-

FORFAIT INSTRUMENT / CHANT / MAO

Cycle d'initiation et 1 ^{er} cycle	1'830.-	<u>Cursus tardif</u> 3'660.-
2 ^e cycle	2'010.-	4'020.-

Le forfait donne droit à 1 cours individuel de 45' d'instrument ou de chant ou de MAO, 1 cours de culture musicale (« Formation musicale » ou « Langage musical I ») et 1 cours complémentaire (voir liste « Cours complémentaires »).

Pour les disciplines à cursus tardif (chant, jazz, instruments anciens sauf flûte à bec), les élèves terminent leur formation entre l'âge de 25 et 35 ans.

CULTURE MUSICALE

FORMATION MUSICALE	500.-
LANGAGE MUSICAL I ou II	620.-
LANGAGE MUSICAL INTENSIF	620.-

CURSUS INTENSIF

CURSUS PRÉPROFESSIONNEL (precollege)	2'250.-
CURSUS PRÉPROFESSIONNEL JAZZ	2'425.-
	4'550.-

DANSE

	<u>50 min.</u>	<u>75 min.</u>
1 leçon hebdomadaire	735.-	1'055.-
2 leçons hebdomadaires	1'400.-	2'010.-
3 leçons hebdomadaires	2'010.-	2'910.-
4 leçons hebdomadaires	2'540.-	3'530.-
5 leçons hebdomadaires ou plus	4'120.-	4'120.-
Cursus préprofessionnel : CHF	4'120.-	

THEATRE

Minithéâtre	620.-
ENFANTS (1er cycle)	
• Palier I	915.-
• Palier II	1'220.-
ADOLESCENT·E S / JEUNES ADULTES (2e cycle)	
• Palier III	1'465.-
• Palier IV	1'800.-
JEUNES ADULTES moins de 25 ans	
1 ^{ère} année	1'465.-
dès 2 ^e année	1'660.-
Improvisation	1'250.-

INTERDISCIPLINAIRE

Atelier-découverte musique, danse, théâtre	620.-
Musique-théâtre, de 8 à 11 ans	980.-
Musique-théâtre adolescent·e-s, de 12 à 15 ans	1'350.-

TAXES

(pour répondant non contribuable à Genève)	
cours 1er et 2e cycle	155.-
autres cours individuels	120.-
autres cours collectifs	80.-
max. par élève	160.-
max. par famille	200.-

COURS COMPLEMENTAIRES

PRIX DU COURS SEUL (HORS FORFAIT)

ANALYSE MUSICALE	930.-
ATELIER DE CHANT LYRIQUE DU CONSERVATOIRE POPULAIRE	620.-
ATELIER POP-ROCK	620.-
ATELIER DE MUSIQUES ACTUELLES	930.-
BATTERIE CONTEMPORAINE	930.-
BIG BAND AMR / CPMDT	910.-
CAMERATA BAROQUE	620.-
CHANT MUSIQUES ACTUELLES COLLECTIF	930.-
CHANT- PIANO MUSIQUES ACTUELLES	930.-
CHŒUR DES CLARINETTES	620.-
COMPOSITION	930.-
COMPOSITION - ARRANGEMENT - THEORIE I JAZZ	930.-
COMPOSITION - ARRANGEMENT - THEORIE II JAZZ	930.-
CREATION ET COMPOSITION POUR JEUNES MUSICIEN·NE·S	930.-
DÉCOUVERTE DE L'IMPROVISATION À L'INSTRUMENT	930.-
ÉCRITURE MUSICALE : MÉLODIE-HARMONIE-CONTREPOINT préparatoire à la HEM	930.-
ENSEMBLE DE PERCUSSION	620.-
ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À VENT JUNIOR	620.-
ENSEMBLE DE BATTERIES ET PERCUSSIONS	930.-
ENSEMBLE DE CORDES «ALLUMETTES»	620.-
ENSEMBLE DE CORDES «CHAMPELLINI»	620.-
ENSEMBLE DE THŌNEX (tous instruments)	620.-
ENSEMBLE «GUITARES ET COMPAGNIE» D'IVERNOIS	620.-
ENSEMBLE «GUITARES ET COMPAGNIE» VERSOIX	620.-
ENSEMBLE JAZZ	620.-
ENSEMBLE JAZZ / GROOVE	620.-
FIFRES ET TAMBOURS	620.-
HARMONIE APPLIQUÉE JAZZ	620.-
HARMONIE DE BASE JAZZ	620.-
HARMONIE PRATIQUE AU CLAVIER	930.-
HISTOIRE DU JAZZ – DES ORIGINES DU JAZZ A AUJOURD'HUI	620.-
HISTOIRE DU JAZZ – TRADITION ECRITE A IMPROVISEE	620.-
IMPROVISATION AVEC ELECTRONIQUE	930.-
INITIATION À LA GUITARE ELECTRIQUE	930.-
INITIATION À LA GUITARE FLAMENCA	930.-
INITIATION À LA MUSIQUE IMPROVISÉE AU PIANO	930.-
INITIATION AU JAZZ POUR CORDES FROTTÉES	930.-
INITIATION AU JAZZ POUR GUITARISTES	930.-
INITIATION AU JAZZ POUR PIANISTES	930.-
INITIATION AU JAZZ POUR SAXOPHONISTES, CLARINETTISTES ET FLÛTISTES	930.-
INITIATION AU JAZZ POUR TROMBONISTES	930.-
INITIATION AU JAZZ POUR TROMPETTISTES	930.-
INTRODUCTION A LA MUSIQUE ELECTROACOUSTIQUE	620.-
INTRODUCTION AU JAZZ I	620.-
INTRODUCTION AU JAZZ II	620.-
LANGAGE JAZZ CONTEMPORAIN	620.-
LANGAGE JAZZ IMPRO LIBRE	620.-
LANGAGE MUSICAL I ET II	620.-
LANGAGE MUSICAL INTENSIF	620.-
LECTURE À VUE POUR PIANISTES	930.-
MAÎTRISE (ensemble vocal pour enfants et adolescent·e·s)	330.-
MÉTHODE FELDENKRAIS, CORPS ET MOUVEMENTS	620.-
MONTAGE ET GRATTAGE D'ANCHES POUR HAUTBOIS	620.-
MUSIQUE ASSISTEE PAR ORDINATEUR (MAO)	930.-
MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES I	930.-
MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES II	930.-
MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES III	930.-
ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE POPULAIRE	330.-
ORCHESTRE DE GUITARES DU CONSERVATOIRE POPULAIRE	620.-
PERCUSSIONS LATINES	620.-
PERCUSSIONS SUR HARPE & CO	620.-
PETIT ORCHESTRE DU PALIER D'INITIATION	620.-
POP'CHŒUR POUR ENFANTS ET ADOLESCENT·E·S	330.-
QUATUOR À CORDES	620.-
SOLFÈGE AVANCÉ 1 préparatoire à la HEM	930.-
SOLFÈGE AVANCÉ 2 préparatoire à la HEM	930.-
SOLFÈGE AVANCÉ 3 préparatoire à la HEM	930.-
STAGES DU DÉCANAT DES INSTRUMENTS ANCIENS	165.-

FRAIS

frais de dédite (cf. conditions générales) 100.-