

Centre musical de la Jonction

Audition « Classic and Jazz »



Mercredi 3 mai 2023, 19h30

Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre

Centre Jonction-Musique, Bd de St-Georges 36

Salle d'auditions

conservatoirepopulaire.ch



Avec le soutien de la République
et canton de Genève

PROGRAMME

Marin Marais : ***L'agréable***
Clémentine Lennane, alto 🎷

Daniel Hellbach : ***Hot up the party***
Apolline Chevallier, flûte

Nirvana : ***Smell like teen spirit***
Osvaldo Farrés : ***Quizás, quizás, quizás***
Sonia Farcy, Elie Meyer & Hugo Witteveen, guitares

Béla Kovács : ***Hommage à Manuel De Falla***
Clara Nicola, clarinette

G.P. Telemann : ***Concerto en Sol Majeur (Allegro)***
Clémentine Lennane, alto 🎷

Franz Schubert : ***Sonate pour arpeggione, D. 821 (1^{er} mouvement) - transcription***
Lucie Burratti, saxophone 🎷

Alexandre Glazounov : ***Concerto pour saxophone (extrait)***
Daniel Wittmer, saxophone 🎷

Scott Joplin : ***The Entertainer***, version pour quatuor d'altos
Amélie Cloutier, Elisa Colongo, Clémentine Lennane & Muriel Nicolas, altos

Sergueï Rachmaninov : ***Sonate pour violoncelle en sol mineur (2^e mouvement) - transcription***
Pierre-André Miserez, saxophone 🎷

Dusan Bogdanovic : ***Byzantine Suite*** (thème & variations)
Enzo Weideborg & Lucas Land, guitares

Anonyme : ***Trotto*** (Estampie, danse du XIII^{ème} siècle)
Jodie Trontin, flûte & Joël Trontin, percussion

Henri Tomasi : ***Ballade***
François Pengg, saxophone 🎷

Louis Andriessen : ***Ende*** (1981), pour 2 flûtes alto et un joueur
Jodie Trontin, flûtes

Enseignant·e·s :

Nicolas Lambert (guitare), Marie Mercier (clarinette), Valentine Michaud (saxophone), Martine Schnorhk (alto) et Sarah van Cornawal (flûte à bec et traverso).

Avec nos vifs remerciements à Marina Rabelo 🎷 & Thibaut Trouche 🎷, piano