

## TARIFS 2022-2023 hors Adultes

### MUSIQUE

	<u>CHF</u>
EVEIL MUSICAL	500.-
INITIATION MUSICALE 1, 2, 3	500.-
INITIATION MUSICALE ET DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE	620.-
ATELIER-DÉCOUVERTE DIVERS INSTRUMENTS	930.-
ATELIER-DÉCOUVERTE DIVERS INSTRUMENTS (y.c. initiation musicale)	1'350.-
MUSIC'À 2, MUSIC'ADO	790.-

#### FORFAIT INSTRUMENT / CHANT

Cycle d'initiation et 1 <sup>er</sup> cycle	1'830.-	<u>Cursus tardif</u> 3'660.-
2 <sup>e</sup> cycle	2'010.-	4'020.-

Le forfait donne droit à 1 cours individuel de 45' d'instrument ou de chant, 1 cours de culture musicale (« Formation musicale » ou « Langage musical I ») et 1 cours complémentaire, voir liste « Cours complémentaires »).

Pour les disciplines à cursus tardif (chant, jazz, instruments anciens sauf flûte à bec), les élèves terminent leur formation entre l'âge de 25 et 35 ans.

#### CULTURE MUSICALE

FORMATION MUSICALE	500.-
LANGAGE MUSICAL I ou II	620.-
LANGAGE MUSICAL INTENSIF	620.-

#### CURSUS INTENSIF

CURSUS PRÉPROFESSIONNEL	2'250.-
CURSUS PRÉPROFESSIONNEL JAZZ	2'425.-

### DANSE

	<u>50 min.</u>	<u>75 min.</u>
1 leçon hebdomadaire	735.-	1'055.-
2 leçons hebdomadaires	1'400.-	2'010.-
3 leçons hebdomadaires	2'010.-	2'910.-
4 leçons hebdomadaires	2'540.-	3'530.-
5 leçons hebdomadaires ou plus	4'120.-	4'120.-
Cursus préprofessionnel : CHF	4'120.-	

### THEATRE

Minithéâtre	620.-
ENFANTS (1er cycle)	
• Palier I	915.-
• Palier II	1'020.-
ADOLESCENTS / JEUNES ADULTES (2e cycle)	
• Palier III	1'465.-
• Palier IV	1'800.-
JEUNES ADULTES moins de 25 ans	
1 <sup>ère</sup> année	1'465.-
dès 2 <sup>e</sup> année	1'660.-
Improvisation	1'250.-

### INTERDISCIPLINAIRE

Atelier-découverte musique, danse, théâtre	620.-
Musique-théâtre	980.-

#### TAXES

(pour répondant non contribuable à Genève)

cours 1er et 2e cycle	155.-
autres cours individuels	120.-
autres cours collectifs	80.-
max. par élève	160.-
max. par famille	200.-

#### FRAIS

frais d'annulation	100.-
--------------------	-------

## COURS COMPLEMENTAIRES

PRIX DU COURS SEUL (HORS FORFAIT)

ANALYSE MUSICALE	930.-
ATELIER D'INITIATION À LA PERCUSSION	620.-
ATELIER DE CHANT LYRIQUE	620.-
ATELIER-DÉCOUVERTE DIVERS INSTRUMENTS	930.-
ATELIER POP-ROCK	620.-
ATELIERS DE MUSIQUES ACTUELLES	930.-
BATTERIE CONTEMPORAINE	930.-
BIG BAND AMR / CPMDT	620.-
CAMERATA BAROQUE	620.-
CHANT MUSIQUES ACTUELLES COLLECTIF DÈS 13 ANS	930.-
CHANT-PIANO MUSIQUES ACTUELLES	930.-
COMPOSITION	930.-
COMPOSITION ET ARRANGEMENT I ET II	930.-
COURS DE BASE THÉORIE HARMONIE JAZZ	620.-
DÉCOUVERTE DE L'IMPROVISATION À L'INSTRUMENT	930.-
ÉCRITURE MUSICALE, HARMONIE ET CONTREPOINT (cours préparatoire HEM)	930.-
ENSEMBLE «GUITARES ET COMPAGNIE» D'IVERNIS	620.-
ENSEMBLE «GUITARES ET COMPAGNIE» VERSOIX	620.-
ENSEMBLE À PERCUSSIONS	620.-
ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À VENT JUNIOR	620.-
ENSEMBLE DE BATTERIES	930.-
ENSEMBLE DE CORDES «ALLUMETTES»	620.-
ENSEMBLE DE CORDES «CHAMPELLINI»	620.-
ENSEMBLE DE THÔNEX – tous instruments	620.-
ENSEMBLE JAZZ / GROOVE - tous instruments	620.-
ENSEMBLE JAZZ I ET II	620.-
ENSEMBLE DE VERSOIX - tous instruments	620.-
FIFRES ET TAMBOURS	620.-
HARMONIE APPLIQUÉE DANS L'IMPROVISATION	620.-
HARMONIE PRATIQUE AU CLAVIER	930.-
HISTOIRE DE LA MUSIQUE DU MOYEN-ÂGE À AUJOURD'HUI	620.-
HISTOIRE DU JAZZ ET DE L'IMPROVISATION I	620.-
HISTOIRE DU JAZZ ET DE L'IMPROVISATION II	620.-
IMPROVISATION AVEC ORDINATEUR POUR INSTRUMENTISTES	930.-
INITIATION À LA GUITARE FLAMENCA	930.-
INITIATION À LA MUSIQUE IMPROVISÉE AU PIANO	930.-
INITIATION AU JAZZ POUR CORDES FROTTÉES	930.-
INITIATION AU JAZZ POUR GUITARISTES	930.-
INITIATION AU JAZZ POUR PIANISTES	930.-
INITIATION AU JAZZ POUR SAXOPHONISTES, CLARINETTISTES ET FLÛTISTES	930.-
INITIATION AU JAZZ POUR TROMPETTISTES	930.-
INTRODUCTION AU JAZZ I	620.-
INTRODUCTION AU JAZZ II	620.-
LANGAGE JAZZ DANS LA MUSIQUE IMPROVISÉE	620.-
LANGAGE JAZZ DANS LES RÉPERTOIRES CONTEMPORAINS	620.-
LANGAGE MUSICAL I ET II	620.-
LANGAGE MUSICAL INTENSIF	620.-
LECTURE À VUE POUR PIANISTES	930.-
LES CLAVIERS REPIQUEURS	930.-
MADRIGALISTES (ensemble vocal – musique des XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles)	620.-
MAÎTRISE (ensemble vocal pour enfants et adolescents)	330.-
MÉTHODE FELDENKRAIS, CORPS ET MOUVEMENTS	620.-
MONTAGE ET GRATAGE D'ANCHES POUR HAUTBOIS	620.-
MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE POUR ENFANTS	620.-
MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE I, II, III	930.-
ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE POPULAIRE	620.-
ORCHESTRE DE GUITARES DU CONSERVATOIRE POPULAIRE	620.-
PERCUSSIONS LATINES	620.-
PETIT ORCHESTRE DU PALIER D'INITIATION	620.-
POP'CHŒUR	330.-
QUATUOR À CORDES	620.-
RENCONTRES EXTRAORDINAIRES - MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE (par rencontre)	100.-
SOLFÈGE AVANCÉ 1, 2, 3 (cours préparatoire HEM)	930.-
STAGES DU DÉCANAT DES INSTRUMENTS ANCIENS	165.-