

La musique pour les tout-petits



L'éveil du bébé aux sons et à la musique

Nicole Malenfant

Ed. Fuzeau, cop. 2008

L'éveil du bébé aux sons et à la musique est un guide utile et pratique qui propose une mine d'or d'informations, une panoplie d'idées et plusieurs activités pour soutenir la curiosité naturelle du bébé face aux sons, aux chansons et à la musique. Le cd inclus dans le livre comprend des chansons et des comptines originales adaptées aux besoins des enfants de 0-2 ans.

Eveil musical

Agnès Matthys

Retz, cop. 2007



Un ouvrage clé en main pour faire expérimenter et découvrir la musique à travers des jeux d'écoute, d'expression vocale, instrumentale, corporelle et graphique.

Les bébés et la musique : premières sensations et créations sonores

Chantal Grosléziat

Ed. Eres, cop. 2020



Depuis les années 1980, les chercheurs ont accumulé des données de plus en plus précises sur les perceptions auditives du nourrisson. De leur côté, des musiciens, pédagogues passionnés d'aventures musicales, animateurs de groupes d'enfants, se sont tournés vers le monde des tout-petits. C'est de cette rencontre qu'est né ce livre.

Catalogue en ligne :

Centre François-D'Ivernois :

<http://192.168.24.94>

Extérieur :

Site du Conservatoire populaire

rubrique Ecole-Centre de documentation

Horaire :

Mardi : 9h-12h et 13h30-17h

Mercredi : 9h-12h et 13h30-18h

Jeudi : 9h-12h

022.705.14.36

centredoc@conservatoirepopulaire.ch