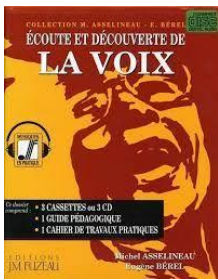
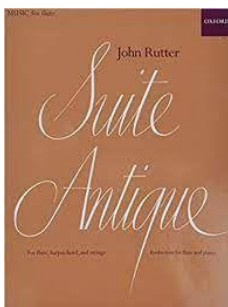


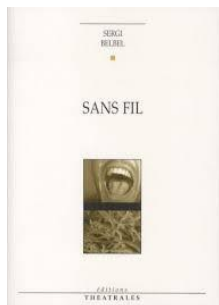
## Nouveautés d'automne



Écoute et découverte de la voix : 3 CD + un livret de l'élève  
Michel Asselineau, Eugène Berel  
Edition Fuzeau, cop. 1990



Suite antique : for flute, harpsichord and strings : reduction for  
flute and piano  
John Rutter  
Edition University Press, cop. 1982



Sans fil : comédie téléphonique et digitale  
Sergi Belbel ; trad. du catalan et de l'espagnol par Christilla  
Vasserot  
Edition Théâtrales, cop. 2007

Quatre protagonistes en pleine crise. Sara, récemment quittée et sa fille Rosa règlent leurs comptes avec cet homme absent. Claudia, femme autoritaire, a substitué le travail à l'amour en assujettissant l'existence de Jan. Ces quatre destins vont se croiser à l'aéroport, cible d'un attentat terroriste. Si le sujet est grave. Sergi Belbel le traite sur le mode de la comédie. Un texte plein d'ironie où chaque mot prononcé transite par un smartphone.

Catalogue en ligne :  
Centre François-D'Ivernois :  
[10.124.2.22 :8080/French/Main.htm](http://10.124.2.22:8080/French/Main.htm)  
Extérieur :  
Site du Conservatoire populaire  
rubrique Ecole-Centre de documentation

Horaire :  
Mardi : 9h-12h et 13h30-17h  
Mercredi : 9h-12h et 13h30-18h  
Jeudi : 9h-12h  
022.705.14.36  
[centredoc@conservatoirepopulaire.ch](mailto:centredoc@conservatoirepopulaire.ch)