



**CONCERT DE L'ORCHESTRE ET DE LA CAMERATA  
BAROQUE DU CONSERVATOIRE POPULAIRE**  
MTR OLEGUER AYMAMI (ESPAGNE), DIRECTEUR INVITÉ

# Passions et batailles baroques

ÉGLISE SAINT GERMAIN, SAMEDI 19 JUIN 2021 – 19H



**CONSERVATOIRE  
POPULAIRE**

CONCERT DE L'ORCHESTRE ET DE LA CAMERATA  
BAROQUE DU CONSERVATOIRE POPULAIRE  
MTR OLEGUER AYMAMI (ESPAGNE), DIRECTEUR INVITÉ

# Passions et batailles baroques

ÉGLISE SAINT GERMAIN, SAMEDI 19 JUIN 2021 -19H



## PROGRAMME

### *Passacaille*

B. Marini (1594 – 1663)

### *Battaglia de Barabaso yerno de Satanas*

A. Falconiero (1585 – 1656)

### *Balletti lamentabili*

H. Biber (1644 – 1704)

### *Battaglia à 9*

H. Biber (1644 – 1704)

### *Sinfonia*

J. Rosenmüller (1617 – 1684)

### *Chaconne de The Fairy Queen*

H. Purcell (1659 – 1695)

## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Arturo Corrales  
Anne Millischer  
Cecilia Knudtsen



Concert réalisé en novembre 2019

## ORCHESTRE

### **VIOLONS**

Lluna Aguilar, Sofia Burri, Flurina Thieret, Noha Hottelier, Delphine Palazon, Lisa Thiebert, Marie Ming, Sarah Deschoux, Antonin Fakhfakh, Nesrine Szymanski, Mateo Puntos, Thomas Chevieux, Marine Tsarkova, Joanna Antunes, Mariana Quiblier, Chloé Lacroix, Léotine

### **ALTOS**

Bavarel, Aude Nicolas, Muriel Diallo, Tidjani

### **VIOLONS DE GAMBE**

Goldschmid, Cyrah Corthay, Hadrien Schemel, Léonard Saliou, Gaëlle

### **VIOLONCELLES**

Gatignon, Florian De Montmollin, Aureo Ankenbrand, Moritz Kiwirra, Safiya Piccolo, Dantas Ceroni, Nora

### **CONTREBASSE**

Dieudonné, Laure

### **FLUTE À BEC**

Colongo, Marie Darmsteter, Simon Klein, Zoe Aidani, Ayoub Reverdin, Romane

### **TRAVERSO**

Miyai, Takuma

### **BASSON**

De Lorenzo, Remy

### **CLAVECIN**

Rétat, Pierre-Louis



## OLEGUER AYMAMI

**Chef d'orchestre et chef de chœur. Violoncelliste.**

Oleguer Aymami a débuté sa formation musicale à l'Escolania de Montserrat. Après des études de violoncelle à l'Escola Superior de Música de Catalunya, il fait un master de violoncelle baroque ainsi qu'un master de direction d'orchestre à la HEM de Genève.

Il se consacre à un répertoire très varié qui va de la musique ancienne à la musique contemporaine, la musique improvisée et moderne. Il se produit régulièrement avec notamment Le Concert d'astrée, Gli Angeli Genève, Ensemble Cantatio, Cappella Mediterranea, Orfeo 55, Ensemble Baroque du Léman, Geneva Camerata, Vespres d'Arnadí ou encore Acadèmia 1750.

En tant que chef d'orchestre, il a travaillé dans le projet musico-social NEOJIBA développé au Brésil. Il est actuellement le directeur musical de l'Orchestre Symphonique du Conservatoire des Pyrénées et de l'Académie de Musique Ancienne du Conservatoire de Gérone.

Fruit de sa formation et spécialisation dans la musique ancienne, Oleguer Aymami partage avec ses étudiants son goût pour la connaissance des œuvres et leurs sources historiques. Sa pratique de la direction se fait tout aussi bien à la baguette que depuis la place de chef d'attaque des violoncelles.

[conservatoirepopulaire.ch](http://conservatoirepopulaire.ch)



**CONSERVATOIRE  
POPULAIRE**



Avec le soutien de la République et canton de Genève