

TARIFS MUSIQUE 2021-2022

CYCLE D'INITIATION ET 1^{ER} CYCLE

INSTRUMENT/CHANT _____ 1'830.-

2^E CYCLE

INSTRUMENT/CHANT _____ 2'010.-

FILIÈRE INTENSIVE _____ 2'250.-

FILIÈRE PRÉPROFESSIONNELLE _____ 2'425.-

CULTURE MUSICALE

ATELIER-DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS ANCIENS _____ 930.-

ATELIER-DÉCOUVERTE MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE _____ 620.-

ATELIER PICCOLINO _____ 1350.-

INITIATION MUSICALE 1, 2, 3 _____ 500.-

INITIATION MUSICALE ET DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE _____ 620.-

INITIATION À LA MUSIQUE PAR LA GUITARE _____ 930.-

FORMATION MUSICALE _____ 500.-

LANGAGE MUSICAL _____ 620.-

LANGAGE MUSICAL, IMPROVISATION ET MUSIQUE D'ENSEMBLE _____ 620.-

LANGAGE MUSICAL INTENSIF _____ 620.-

SOLFÈGE AVANCÉ _____ 930.-

FILIÈRES TARDIVES

Cours annuels forfaitaires pour les disciplines à cursus tardif (chant, jazz, instruments anciens – sauf flûte à bec) qui terminent leur formation entre 25 et 35 ans.

LEÇON INDIVIDUELLE HEBDOMADAIRE

1^{ER} CYCLE INSTRUMENT/CHANT _____ 3'660.-

2^E CYCLE INSTRUMENT/CHANT _____ 4'020.-

COURS COMPLEMENTAIRES

L'écolage annuel donne droit à un cours d'instrument, un cours de formation musicale ou de langage musical ainsi qu'à un cours complémentaire. Les prix ci-dessous, sont donc hors forfait.

ANALYSE MUSICALE _____ 930.-

ATELIER D'ACCOMPAGNEMENT A LA GUITARE _____ 620.-

ATELIER D'EXPLORATIONS SONORES _____ À DÉFINIR

ATELIER D'INITIATION À LA PERCUSSION _____ 620.-

ATELIER DE CHANT LYRIQUE DU CONSERVATOIRE POPULAIRE _____ 620.-

ATELIER POP-ROCK _____ 620.-

ATELIERS DE MUSIQUES ACTUELLES _____ 620.-

BASSE CONTINUE (LUTH, GUITARE, CLAVECIN, ORGUE) _____ 930.-

BATTERIE CONTEMPORAINE _____ 930.-

BIG BAND AMR / CPMDT _____ 620.-

BRASS BAND JAZZ (POUR SOUFFLEURS ET PERCUSSIONS) _____ 620.-

CAMERATA BAROQUE DU DIA _____ 620.-

CHANT VARIÉTÉ EN GROUPE DÈS 13 ANS _____ 620.-

COMPOSITION _____ 930.-

ÉCRITURE MUSICALE, HARMONIE ET CONTREPOINT,

PRÉPARATOIRE À LA HEM _____ 930.-

ENSEMBLE «GUITARES ET COMPAGNIE» D'IVERNIS _____ 620.-

ENSEMBLE «GUITARES ET COMPAGNIE» VERSOIX _____ 620.-

ENSEMBLE À PERCUSSIONS _____ 620.-

ENSEMBLE CRÉATION - MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE, VIDÉO _____ 620.-

ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À VENT JUNIOR _____ 620.-

ENSEMBLE DE BATTERIES _____ 930.-

ENSEMBLE DE CORDES «ALLUMETTES» _____ 620.-

ENSEMBLE DE CORDES «CHAMPELLINI» _____ 620.-

ENSEMBLE DE HARPES _____ 620.-

ENSEMBLE DE THÔNEX TOUS INSTRUMENTS _____ 620.-

ENSEMBLE DU PETIT-LANCY TOUS INSTRUMENTS _____ 620.-

ENSEMBLE JAZZ / GROOVE TOUS INSTRUMENTS _____ 620.-

ENSEMBLE JAZZ I ET II _____ 620.-

ENSEMBLE ORCHESTRAL DE VERSOIX TOUS INSTRUMENTS _____ 620.-

ENSEMBLE VOCAL DE JEUNES CHANTEURS _____ 620.-

FIFRES ET TAMBOURS _____ CLIQUER [ICI](#)

HARMONIE PRATIQUE AU CLAVIER _____ 930.-

HISTOIRE DE LA MUSIQUE DU MOYEN-ÂGE À AUJOURD'HUI _____ 620.-

HISTOIRE DU JAZZ ET DE L'IMPROVISATION I _____ 620.-

HISTOIRE DU JAZZ ET DE L'IMPROVISATION II _____ 620.-

IMPROVISATION AVEC ORDINATEUR POUR INSTRUMENTISTES _____ 930.-

IMPROVISATION SUR LES CLAVIERS À PERCUSSION _____ 930.-

INITIATION À LA GUITARE FLAMENCA _____ 930.-

INITIATION À LA MUSIQUE IMPROVISÉE AU PIANO _____ 930.-

INITIATION AU JAZZ POUR CORDES FROTTÉES _____ 620.-

INITIATION AU JAZZ POUR GUITARISTES _____ 930.-

INITIATION AU JAZZ POUR PIANISTES _____ 930.-

INITIATION AU JAZZ POUR SAXOPHONISTES, CLARINETTISTES

ET FLÛTISTES _____ 930.-

INITIATION AU JAZZ POUR TROMBONISTES _____ 930.-

INITIATION AU JAZZ POUR TROMPETTISTES _____ 930.-

INTRODUCTION AU JAZZ I _____ 620.-

INTRODUCTION AU JAZZ II _____ 620.-

LANGAGE MUSICAL I ET II _____ 620.-

LANGAGE MUSICAL INTENSIF _____ 620.-

LANGAGE MUSICAL, IMPROVISATION ET MUSIQUE D'ENSEMBLE _____ 620.-

LE CLAVECIN POUR LES PIANISTES _____ 930.-

LECTURE À VUE POUR PIANISTES _____ 930.-

LES CLAVIERS REPIQUEURS _____ À DÉFINIR

MADRIGALISTES, ENSEMBLE VOCAL, MUSIQUE DU XVI^E ET XVII^E _____ 620.-

MAÎTRISE, ENSEMBLE VOCAL POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS _____ 330.-

MÉTHODE FELDENKRAIS, CORPS ET MOUVEMENTS _____ 620.-

MONTAGE ET GRATTAGE D'ANCHES POUR HAUTOBOIS _____ 620.-

MUSIQUE ANCIENNE POUR GUITARISTES AVANCÉS _____ 930.-

MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE I, II, III _____ 930.-

MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE POUR ENFANTS _____ 620.-

ORCHESTRE À CORDES DU CONSERVATOIRE POPULAIRE _____ 620.-

ORCHESTRE DE GUITARES DU CONSERVATOIRE POPULAIRE _____ 620.-

PERCUSSIONS LATINES _____ 620.-

PETIT ORCHESTRE DU PALIER D'INITIATION _____ 620.-

POP'CHŒUR POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS _____ 330.-

QUATUOR À CORDES _____ 620.-

RENCONTRES EXTRAORDINAIRES - MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE _____ À DÉFINIR

SOLFÈGE AVANCÉ 1, 2, 3, PRÉPARATOIRE À LA HEM _____ 930.-

SONATE, MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC PIANO _____ 620.-

SPÉCIALISATION AU VIOLON ANCIEN _____ 930.-

STAGES DU DÉCANAT DES INSTRUMENTS ANCIENS _____ CLIQUER [ICI](#)

UN SPECTACLE EXTRAORDINAIRE-CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE _____ 620.-

TAXES NON CONTRIBUTABLES

(supplément pour personne ne payant pas d'impôts à Genève)

COURS 1^{ER} ET 2^E CYCLE _____ 155.-

AUTRES COURS INDIVIDUELS _____ 120.-

AUTRES COURS COLLECTIFS _____ 80.-

MAX. PAR ÉLÈVE _____ 160.-

MAX. PAR FAMILLE _____ 200.-

FRAIS D'ANNULATION _____ 100.-