

## Coup de cœur du Centre de doc – Mars 2021

### La petite danseuse de quatorze ans

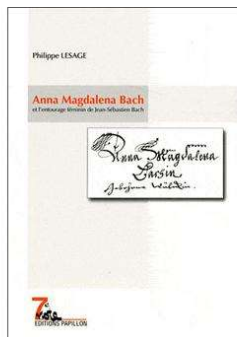
Récit-Enquête de Camille Laurens



*« Elle est célèbre dans le monde entier mais combien connaissent son nom ? On peut admirer sa silhouette à Washington, Paris, Londres, New York, Dresde ou Copenhague, mais où est sa tombe ? On ne sait que son âge, quatorze ans, et le travail qu'elle faisait, car c'était déjà un travail, à cet âge où nos enfants vont à l'école. Dans les années 1880, elle dansait comme petit rat à l'Opéra de Paris, et ce qui fait souvent rêver nos petites filles n'était pas un rêve pour elle, pas l'âge heureux de notre jeunesse. Elle a été renvoyée après quelques années de labeur, le directeur en a eu assez de ses absences à répétition. C'est qu'elle avait un autre métier, et même deux, parce que les quelques sous gagnés à l'Opéra ne suffisaient pas à la nourrir, elle ni sa famille. Elle était modèle, elle posait pour des peintres ou des sculpteurs. Parmi eux il y avait Edgar Degas. »*

Camille Laurens, romancière essayiste nous livre un récit touchant, mêlant la vie de deux personnages réels dont les destins se sont croisés à sa propre recherche dans les archives, ses considérations et son attachement pour « sa » petite danseuse comme elle le dit elle-même.

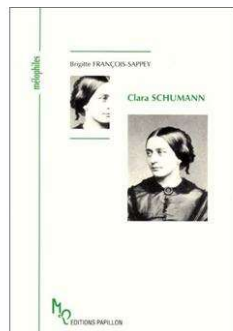
## Nouveautés au centre de doc – Femmes à l'honneur



### Anna Magdalena Bach et l'entourage féminin de Jean-Sébastien Bach

Philippe Lesage  
Préface de Gilles Cantagrel  
Editions Papillon  
Collection 7<sup>e</sup> note

Biographie



### Clara Schumann

Brigitte François-Sappey  
Editions Papillon  
Collection Mélaphiles

Biographie