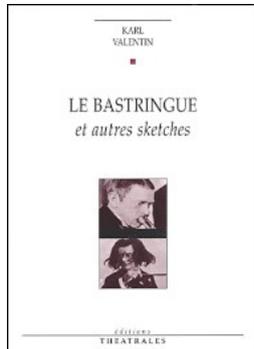


Coups de cœur du Centre de doc – Février 2021

Le bastringue

Le bastringue et autres sketches de Karl Valentin



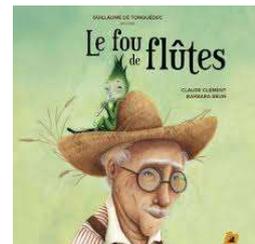
Un trublion récalcitrant, quelques musiciens démotivés et un chef d'orchestre discutable et discuté, voici le tableau sur lequel s'ouvre le rideau. Dialogue de sourds et situations cocasses s'enchaînent ensuite, mêlant des personnages hauts en couleur, tels que la chanteuse, le cycliste, le magicien ou encore la femme du chef d'orchestre.

Karl Valentin, clown musicien à ses débuts et humoriste dont Brecht a fait l'éloge aime les digressions à l'infini ainsi que les chicanes verbales. Se produisant principalement dans les bistrotts et les cabarets, il obtient un joli succès en Allemagne jusqu'à la fin des années 30. Il s'éloigne ensuite peu à peu de la scène avant que la guerre ne mette un terme à sa carrière. La fin de sa vie sera marquée par plusieurs échecs professionnels, de la rancœur ainsi qu'une forte tendance à la déprime.

Le fou de flûtes

Conte musical de Claude Clément, raconté par Guillaume de Tonquédec, sur des musiques d'Antonio Vivaldi & Jean-Féry Rebel ; illustré par Barbara Brun

« Un vieux couple sans enfant doit supporter les colères d'un méchant voisin. Le lutin Nino apparaît dans une bulle de savon... Le grand-père lui offre sa première flûte à bec. Elle va lui permettre de dialoguer avec tous les oiseaux de la forêt. Mais le voisin n'a pas dit son dernier mot... »



Nouveautés au centre de doc

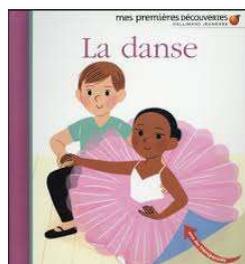
Technik und Interpretation de Peter Feuchtwanger



Exercices de piano de Peter Feuchtwanger dans leur version originale, avec une partie didactique par Birgit Nerdinger / Günter Reinhold : De l'exécution à l'interprétation, avec des exemples ; en langue allemande

Pour compléter la méthode du même auteur: Klavierübungen zur Heilung physiologischer Spielstörungen und zum Erlernen eines funktionell-natürlichen Klavierspiels (Exercices de piano pour soigner les troubles physiologiques du jeu et pour apprendre à jouer du piano de manière fonctionnelle et naturelle)

La danse



Réalisé par Gallimard Jeunesse et Sophie Bordet-Petillon ; Illustré par Elsa Fouquier

« Les tout-petits sont sensibles d'instinct à la musique, au rythme, au langage du corps. Classique ou jazz, claquettes ou hip-hop, la danse est un univers magique à découvrir très tôt. »