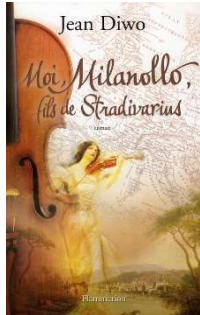


## Coup de cœur du Centre de doc – Novembre 2020

### **Moi, Milanollo, fils de Stradivarius**

Roman historique de Jean Diwo



Écrit à la première personne, au nom du célèbre violon qui fût dans un premier temps baptisé Coucher de soleil, ce roman nous entraîne au travers des siècles, d'un musicien à l'autre. De Jean-Sébastien Bach à Corey Cerovsek, des plus hautes sphères à la plus crasseuse des boutiques, le violon nous raconte son parcours fabuleux, jonché de rencontres et d'anecdotes.

Journaliste, grand reporter et fondateur du magazine Télé 7 jours, Jean Diwo se lance dans l'écriture sur le tard, pour faire face à la mort de son épouse et se ressourcer. Il connaît alors un joli succès en tant qu'auteur de romans historiques.

## Nouveautés au Centre de doc

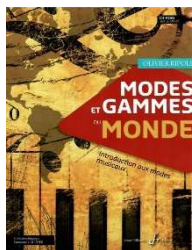
### **Monki et le truc-à-musique**

Album pour enfants

Une histoire écrite par Serena Romanelli et illustrée par Hans de Beer

« Monki, le petit orang-outan, ramasse un jour un objet bizarre tombé d'un camion : un jouet formidable qui fait du bruit ! Après un apprentissage un peu pénible pour son entourage, Monki arrive bientôt à tirer des sons merveilleux de son truc-à-musique... »

Un livre d'images Nord-Sud

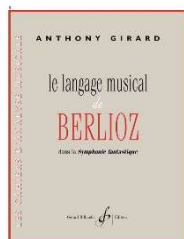


### **Modes et gammes du monde : introduction aux modes musicaux**

Olivier Ripoll

Ce livre a pour objectif d'offrir un panorama clair et complet des différents systèmes modaux du monde.

Gérard Billaudot Éditeur



### **Le langage musical de Berlioz dans la symphonie fantastique**

Anthony Girard

« Les qualités dominantes de ma musique sont l'expression passionnée, l'ardeur intérieure, l'entraînement rythmique et l'imprévu » Hector Berlioz (Mémoires)

Gérard Billaudot Éditeur