

TARIFS MUSIQUE 2020-2021

CULTURE MUSICALE JUSQUE 24 ANS RÉVOLUS

ATELIER-DÉCOUVERTE MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE	620.-
INITIATION MUSICALE 1, 2, 3	500.-
INITIATION MUSICALE ET DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE	620.-
INITIATION À LA MUSIQUE PAR LA GUITARE	930.-
FORMATION MUSICALE	500.-
LANGAGE MUSICAL	620.-
LANGAGE MUSICAL,	
IMPROVISATION ET MUSIQUE D'ENSEMBLE	620.-
LANGAGE MUSICAL INTENSIF	620.-
SOLFÈGE AVANCÉ	930.-

FORMATION MUSICALE INSTRUMENTALE

CYCLE D'INITIATION ET 1^{ER} CYCLE

INSTRUMENT/CHANT	1'830.-
------------------	---------

2^E CYCLE

INSTRUMENT/CHANT	2'010.-
FILIÈRE INTENSIVE	2'250.-
FILIÈRE PRÉPROFESSIONNELLE	2'425.-

FILIÈRES TARDIVES

Cours annuels forfaitaires pour les disciplines à cursus tardif (chant, jazz, instruments anciens – sauf flûte à bec) qui terminent leur formation entre 25 et 35 ans.

LEÇON INDIVIDUELLE HEBDOMADAIRE

1 ^{ER} CYCLE INSTRUMENT/CHANT	3'660.-
2 ^E CYCLE INSTRUMENT/CHANT	4'020.-

COURS COMPLEMENTAIRES JUSQUE 24 ANS RÉVOLUS

L'écolage annuel donne droit à un cours d'instrument, un cours de formation musicale ou de langage musical ainsi qu'à un cours complémentaire. Les prix ci-dessous, sont donc hors forfait.

ANALYSE MUSICALE	930.-
ATELIER D'ACCOMPAGNEMENT A LA GUITARE	620.-
ATELIER D'EXPLORATIONS SONORES	À DÉFINIR
ATELIER D'INITIATION À LA PERCUSSION	620.-
ATELIER DE CHANT LYRIQUE DU CONSERVATOIRE POPULAIRE	620.-
ATELIER POP-ROCK	620.-
ATELIERS DE MUSIQUES ACTUELLES	620.-
BASSE CONTINUE (LUTH, GUITARE, CLAVECIN, ORGUE)	930.-
BATTERIE CONTEMPORAINE	930.-
BIG BAND AMR / CPMPT	620.-
BRASS BAND JAZZ (POUR SOUFFLEURS ET PERCUSSIONS)	620.-
CAMERATA BAROQUE DU DIA	620.-
CHANT VARIÉTÉ EN GROUPE DÈS 13 ANS	620.-
COMPOSITION	930.-
ÉCRITURE MUSICALE, HARMONIE ET CONTREPOINT,	
PRÉPARATOIRE À LA HEM	930.-
ENSEMBLE «GUITARES ET COMPAGNIE» D'IVERNOS	620.-
ENSEMBLE «GUITARES ET COMPAGNIE» VERSOIX	620.-
ENSEMBLE À PERCUSSIONS	620.-
ENSEMBLE CRÉATION - MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE, VIDÉO	620.-
ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À VENT JUNIOR	620.-
ENSEMBLE DE BATTERIES	930.-
ENSEMBLE DE CORDES «ALLUMETTES»	620.-
ENSEMBLE DE CORDES «CHAMPELLINI»	620.-
ENSEMBLE DE HARPES	620.-

ENSEMBLE DE THÔNEX TOUS INSTRUMENTS	620.-
ENSEMBLE DU PETIT-LANCY TOUS INSTRUMENTS	620.-
ENSEMBLE JAZZ / GROOVE TOUS INSTRUMENTS	620.-
ENSEMBLE JAZZ I ET II	620.-
ENSEMBLE ORCHESTRAL DE VERSOIX TOUS INSTRUMENTS	620.-
ENSEMBLE VOCAL DE JEUNES CHANTEURS	620.-
FIFRES ET TAMBOURS	CLIQUER ICI
HARMONIE PRATIQUE AU CLAVIER	930.-
HISTOIRE DE LA MUSIQUE DU MOYEN-ÂGE À AUJOURD'HUI	620.-
HISTOIRE DU JAZZ ET DE L'IMPROVISATION I	620.-
HISTOIRE DU JAZZ ET DE L'IMPROVISATION II	620.-
IMPROVISATION AVEC ORDINATEUR POUR INSTRUMENTISTES	930.-
IMPROVISATION SUR LES CLAVIERS À PERCUSSION	930.-
INITIATION À LA GUITARE FLAMENCA	930.-
INITIATION À LA MUSIQUE IMPROVISÉE AU PIANO	930.-
INITIATION AU JAZZ POUR CORDES FROTTÉES	620.-
INITIATION AU JAZZ POUR GUITARISTES	930.-
INITIATION AU JAZZ POUR PIANISTES	930.-
INITIATION AU JAZZ POUR SAXOPHONISTES, CLARINETTISTES	
ET FLÛTISTES	930.-
INITIATION AU JAZZ POUR TROMBONISTES	930.-
INITIATION AU JAZZ POUR TROMPETTISTES	930.-
INTRODUCTION AU JAZZ I	620.-
INTRODUCTION AU JAZZ II	620.-
LANGAGE MUSICAL I ET II	620.-
LANGAGE MUSICAL INTENSIF	620.-
LANGAGE MUSICAL, IMPROVISATION ET MUSIQUE D'ENSEMBLE	620.-
LE CLAVECIN POUR LES PIANISTES	930.-
LECTURE À VUE POUR PIANISTES	930.-
LES CLAVIERS REPIQUEURS	À DÉFINIR
MADRIGALISTES, ENSEMBLE VOCAL, MUSIQUE DU XVI ^E ET XVII ^E	620.-
MAÎTRISE, ENSEMBLE VOCAL POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS	330.-
MÉTHODE FELDENKRAIS, CORPS ET MOUVEMENTS	620.-
MONTAGE ET GRATTAGE D'ANCHES POUR HAUTBOIS	620.-
MUSIQUE ANCIENNE POUR GUITARISTES AVANCÉS	930.-
MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE I, II, III	930.-
MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE POUR ENFANTS	620.-
ORCHESTRE À CORDES DU CONSERVATOIRE POPULAIRE	620.-
ORCHESTRE DE GUITARES DU CONSERVATOIRE POPULAIRE	620.-
PERCUSSIONS LATINES	620.-
PETIT ORCHESTRE DU PALIER D'INITIATION	620.-
POP'CHŒUR POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS	330.-
QUATUOR À CORDES	620.-
RENCONTRES EXTRAORDINAIRES - MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE	
SOLFÈGE AVANCÉ 1, 2, 3, PRÉPARATOIRE À LA HEM	930.-
SONATE, MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC PIANO	620.-
SPÉCIALISATION AU VIOLON ANCIEN	930.-
STAGES DU DÉCANAT DES INSTRUMENTS ANCIENS	CLIQUER ICI
UN SPECTACLE EXTRAORDINAIRE-CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE	620.-

TAXES NON CONTRIBUTABLES

(supplément pour personne ne payant pas d'impôts à Genève)

COURS 1 ^{ER} ET 2 ^E CYCLE	155.-
AUTRES COURS INDIVIDUELS	120.-
AUTRES COURS COLLECTIFS	80.-
MAX. PAR ÉLÈVE	160.-
MAX. PAR FAMILLE	200.-
FRAIS D'ANNULATION	100.-