

QUELQUES ADRESSES

Secrétariat du Conservatoire populaire

Rue François-D'Ivernois 7 1206 Genève
0223296722
administration@conservatoirepopulaire.ch

Luthier Vincenti

Cordes, réparation guitare, accessoires

Bd saint-Georges 52 1205 Genève
0223289994

Bibliothèques musicales

- Conservatoire populaire
Rue François-D'Ivernois 7 1206 Genève
- Grütli
Rue du Général-Dufour 16 1204 Genève

Écoute de concerts

- Agenda du Conservatoire populaire

<https://cpmdt.ch/agenda/>



- Haute Ecole de Musique de Genève

<https://www.hesge.ch/hem/productions-artistiques>



Le jazz selon Malo Boubet

J'ai découvert le jazz sur une radio populaire qui s'appelle la radio suisse jazz. Prit par amour de ce style, j'ai voulu vous faire partager cette passion.

Le jazz est un genre musical originaire du sud des États-Unis, créé à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle au sein des communautés afro-américaines. Il émergea à partir d'autres genres musicaux, dont le ragtime, le blues, le negro-spiritual, la marche la musique populaire américaine et musique classique et comporte des caractéristiques telles que l'utilisation fréquente de l'improvisation, la polyrythmie, la syncope, le shuffle, le scat et les notes en bleues. Couramment associé aux cinq instruments phare du jazz: le saxophone, la trompette, le trombone, la clarinette, le piano, la guitare.

Les premières formes du jazz apparaissent à la nouvelle Orléans et à St Louis dès 1910. C'est ce que l'on appelle le jazz New-Orléans

Le jazz n'a cessé d'évoluer au cours des ans : le swing, le be-hop, le harboop, le jazz fusion,
Comme le dit le trompettiste Erik Truffaz : « le jazz est un arbre avec ses racines, son tronc, ses branches, et moi je ne suis qu'une petite branche ».

Pour ma part mes musiciens préférés sont Louis Armstrong, Mahalia Jackson et Norah Jones. Dans les morceaux de jazz ce qui me touche particulièrement c'est la rythmique, notamment celle de la guitare.

Mahalia Jackson « Down to the river »

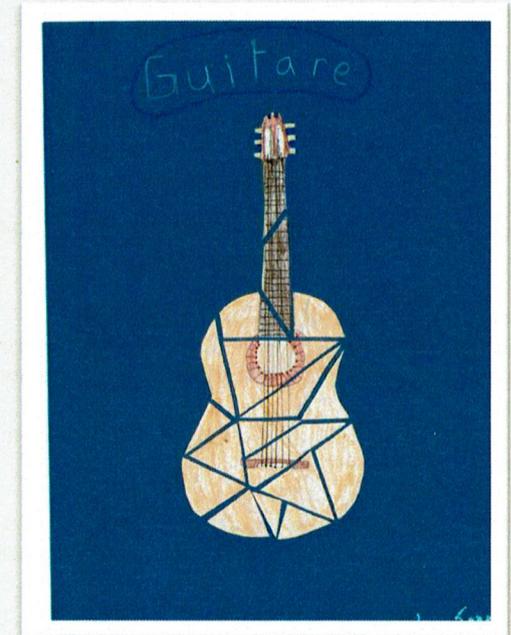


Mahalia Jackson Leaning on a everlasting arms



JOURNAL DES CLASSES DE GUITARE DU CONSERVATOIRE POPULAIRE

Chêne-Bourg Thônex Cologny
Plan Les Ouates
n°3



IIIe trimestre 2019-2020


**CONSERVATOIRE
POPULAIRE** **MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE**



Editorial:

Pour ce 3ème journal, la parole est de nouveau donnée aux musiciens en herbe. Voici leurs retours sur un trimestre singulier. La musique, la culture nous apportent plus que jamais une ouverture sur le monde et une liberté si précieuse. Que la musique vous accompagne tous, donnez du plaisir à tous ceux qui vous entourent ! Bienvenue à tous les élèves de Plan Les Ouates qui nous rejoignent !!

Retour sur l'atelier de changement de cordes par Palak Bakshi

Quels sont tes impressions suite à l'atelier?

J'aime toujours parce qu'on peut voir les amis, on est un peu comme une grande famille, qui ne se voit pas tout le temps.

J'aime beaucoup dans cet atelier brûler les cordes et ...le goûter!

Qu'est-ce que tu as appris?

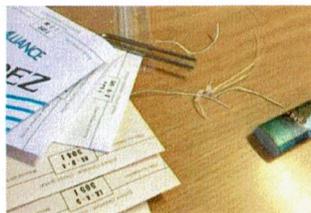
Je savais déjà changer les cordes car j'avais déjà fait plusieurs ateliers, c'était de la pratique supplémentaire.

Une remarque personnelle?

On est tous gentils, on ne va pas vous manger les nouveaux, venez nombreux!



Matériel:

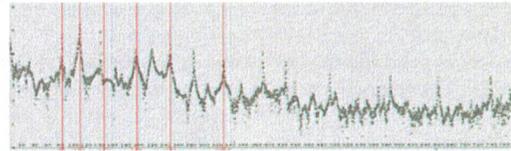


Présentation de l'Accordeur de guitare de et par Yves Paychere le 29 février 2020

“J'ai commencé ce projet en tant que travail de maturité au Collège, c'était il y a deux ans.

Mon but était de concevoir une machine qui pouvait accorder toute seule la guitare. Pour ce faire, j'ai utilisé deux moteurs pas-à-pas, un raspberry (qui est un petit ordinateur) et un microphone. Les moteurs pas-à-pas sont reliés aux chevilles de la guitare grâce à deux pièces que j'ai modélisées sur FreeCad et que j'ai fait imprimer par une imprimante 3D.

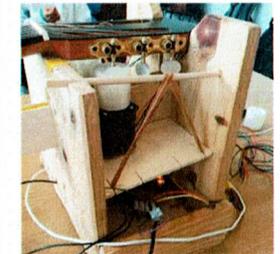
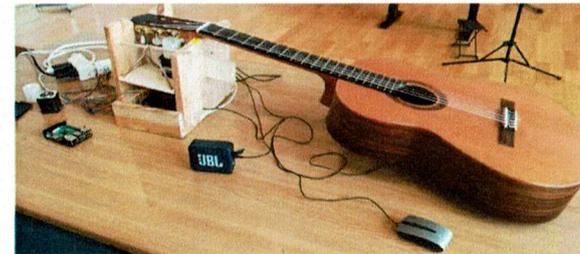
Le fonctionnement de l'accordeur est relativement simple: il commence d'abord par enregistrer les sons émis par la guitare, puis effectue la transformée de Fourier de cet enregistrement, ce qui est une méthode pour trouver les différentes fréquences (Hz) qui apparaissent dans l'enregistrement et les amplitudes associées ([dB]).



Transformée de Fourier avec en x la fréquence, en y l'amplitude, en rouge les fréquences d'une Guitare accordée et, finalement, la troisième corde désaccordée



Ensuite, l'ordinateur repère les 6 fréquences fondamentales émises par les cordes de la guitare et transforme à l'aide des précédents accords la différence de fréquence en nombre de degrés nécessaires pour accorder la guitare.”



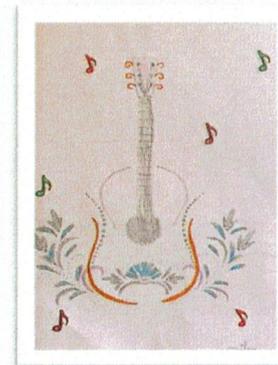
Ce que nous apporte la musique en cette période.

“Elle m'apporte beaucoup car quand je m'ennuie, je peux jouer de la guitare ou du piano.

La musique est une chose très importante pour moi car j'en écoute déjà beaucoup de base et pendant cette période ça m'a permis d'en écouter encore plus!”

Emma Casares

Concours de dessin



Votez pour votre dessin préféré!
(réponses à Elodie ou Cécile d'ici la fin de l'année).

Le dessin sélectionné sera en couverture du prochain journal.

Bravo à la gagnante du concours précédent

Lùà Jones

Vous pouvez profiter de son dessin en couverture de ce numéro!