

INITIATION MUSICALE 1, 2, 3

Tout au long du cursus d'initiation musicale, l'élève est amené à développer de manière ludique, seul ou en groupe, ses capacités auditives, motrices, rythmiques et vocales, de même que l'écoute intérieure, la mémorisation, l'imagination, la créativité, l'expression, l'analyse, la concentration et l'autonomie.

Les chansons, la pratique de multiples instruments de percussion, lames sonores, métalophone, soutiennent et favorisent les acquisitions essentielles de cette formation. L'enfant apprend ainsi à maîtriser son corps et se prépare au jeu instrumental/chant tant en individuel qu'en groupe.

Des présentations d'instruments ponctuent également l'apprentissage.

En troisième année (soit aux environs de l'âge de 6 ans, ce qui correspond au développement scolaire) la lecture et l'écriture musicales sont abordées sous diverses formes ludiques et l'élève est invité à participer à des ateliers de pratique instrumentale.

Le son et ses qualités

timbre, hauteur, durée, intensité; mouvements sonores panchromatiques, le «haut», le «bas», le grave, l'aigu; travail de l'espace intratonal et du mouvement sonore diatonique; connaissance de la gamme, de l'ordonnance des sons et des noms des notes; perception des intervalles et des accords.

Le rythme et le mouvement

imagination motrice

audio motricité

nuances, dynamiques

frappés

recherche de la précision, des gestes adéquats

travail des modes rythmiques : rythme, tempo, division, mesure

polyrythmie, indépendance des mains

sens de la phrase, de la carrure, précision de la durée

application de ces découvertes à travers le mouvement

Les chansons

choisies dans une perspective pédagogique, elles sont le support d'un travail d'intonation, d'articulation, d'élargissement de la tessiture de la voix et de la posture.

Elles développent la justesse, la mémoire, l'imagination rythmique et mélodique, le sens tonal, la capacité d'expression.

Elles affinent la perception des intervalles, du mouvement sonore, des degrés de la gamme, des modes, de la forme et de l'harmonie.

Professeurs

Xavier Martinez, Débora Martins, Michelle Mantovani, Bernadette Métroz

Mariafrancesca Passante, Patricia Poroli, Marie Tille

Nombre d'élèves de 6 à 12
Durée 50' hebdomadaires
Lieux dans la majorité des centres du Conservatoire populaire
selon le nombre d'inscriptions.

Age requis

Initiation musicale 1 : avoir 4 ans avant le 31 juillet

Initiation musicale 2 : avoir 5 ans avant le 31 juillet

Initiation musicale 3 : avoir 6 ans avant le 31 juillet

Prix CHF 500.-/an

INITIATION MUSICALE ET DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE

Dans ce cours d'Initiation Musicale 3, l'enseignement est enrichi par la visite de professeurs de différents instruments qui accompagnent le cours tout en présentant leurs instruments.

A certains moments, en petits sous-groupes, les élèves essaient les instruments et se familiarisent ainsi avec les richesses sonores des différentes familles instrumentales.

Professeure Débora Martins
Nombre d'élèves de 6 à 12
Durée 50' hebdomadaires
Lieu D'Ivernois, /mercredi 9h-9h50
Prérequis avoir 6 ans avant le 31 juillet
Prix CHF 620.-/an

INITIATION À LA MUSIQUE PAR LA GUITARE

Ce cours offre la possibilité de s'initier à la musique par la guitare d'une manière ludique en favorisant la transmission orale.

La musicalité, l'imagination, l'écoute, l'attention, la pratique de chansons, de mélodies et de rythmes seront développés en même temps que les premiers gestes instrumentaux. Les cours sont donnés en collaboration étroite entre les deux professeurs d'initiation musicale et de guitare.

Professeur·e·s Débora Martins, Mariafrancesca Passante - initiation musicale
Miguel Charosky, Cécile Renzi-Pacoureaux - guitare

Prérequis avoir 6-7 ans avant le 31 juillet
Nombre d'élèves 6
Durée 75' hebdomadaires (alternance de cours collectif et de cours en duo ou trio)
Lieux D'Ivernois – Vendredi : 16h30-17h45
Thônex – Mardi : 12h30-13h20
Prix CHF 1350.-/an

Avant de louer ou d'acheter un instrument, il est indispensable de consulter le professeur.

INSCRIPTIONS

Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre
Rue François-D'Ivernois 7 – 1206 Genève

Toute l'année sur **CONSERVATOIRE POPULAIRE.CH**

Renseignements
Xavier Martinez, doyen des classes d'initiation et formation musicale
xmartinez@cpmdt.ch
administration 022 327 69 22