

PROGRAMME
CERTIFICAT D'ÉTUDES MUSICALES
Flûte traversière

Fabio Ben Zaïd

Elève de Mathilde ARNAUD

Aux portes de la Méditerranée



Mercredi 25 mars 2026, 20h

Conservatoire Populaire de Musique, Danse et Théâtre, salle Vuataz
Rue François d'Ivernois 7, 1206 Genève

✍ LOUYE Pierre, *Chanson pastorale, extrait « Les chansons de Bilitis »*

♪ DEBUSSY Claude, *Pour invoquer Pan, Dieu du vent d'été*

✍ HUGO Victor, *Une tempête, extrait de « Toute la lyre »*

♪ ALBENIZ Isaac, *Asturias*

✍ LOUYE Pierre, *L'attente, extrait « Les chansons de Bilitis »*

♪ BELLINZANI Paolo Benedetto, *Sonate n°4 en sol mineur, adagio*

✍ FAHED, *Le jasmin*

♪ BEEFTINK Hermann, *Fantasia Arabesque*

Flûte traversière : Fabio Ben Zaïd

Harpe : Angéline Hofstetter

Percussions : Maximilian Oh et Maxime Jean

Théâtre : Anahita Mota Chalier

Accompagnement :

Benjamin Delpouve

Remerciements :

Marion Fretigny – prof. Percussion

Blandine Pigaglio – prof. Harpe

✍ **LOUYE Pierre , Chanson pastorale, extrait « Les chansons de Bilitis »**

Il faut chanter un chant pastoral, invoquer Pan, dieu du vent d'été. Je garde mon troupeau et Sélénis le sien, à l'ombre ronde d'un olivier qui tremble.

Sélénis est couchée sur le pré. Elle se lève et court, ou cherche des cigales, ou cueille des fleurs avec des herbes, ou lave son visage dans l'eau fraîche du ruisseau.

Moi, j'arrache la laine au dos blond des moutons pour en garnir ma quenouille, et je file. Les heures sont lentes. Un aigle passe dans le ciel.

L'ombre tourne : changeons de place la corbeille de figues et la jarre de lait. Il faut chanter un chant pastoral, invoquer Pan, dieu du vent d'été.

✍ **HUGO Victor, Une tempête, extrait de « Toute la lyre »**

Une tempête

Approchait, et je vis, en relevant la tête,

Un grand nuage obscur posé sur l'horizon ;

Aucun tonnerre encor ne grondait ; le gazon

Frisonnait près de moi ; les branches tremblaient toutes,

Et des passants lointains se hâtaient sur les routes.

Cependant le nuage au flanc vitreux et roux

Grandissait, comme un mont qui marcherait vers nous.

On voyait dans des prés s'effarer les cavales,

Et les troupeaux bêlants fuyaient. Par intervalles,

Terreur des bois profonds, des champs silencieux,

Emplissant tout à coup tout un côté des cieux,

Une lueur sinistre, effrayante, inconnue ;

D'un sourd reflet de cuivre illuminait la nue,

Et passait, comme si, sous le souffle de Dieu,

De grands poissons de flamme aux écailles de feu,

Vastes formes dans l'ombre au hasard remuées,

En ce sombre océan de brume et de nuées

Nageaient, et dans les flots du lourd nuage noir

Se laissaient par instants vaguement entrevoir !

 **LOUYE Pierre , L'attente, extrait « Les chansons de Bilitis »**

Le soleil a passé toute la nuit chez les morts depuis que je l'attends, assise sur mon lit, lasse d'avoir veillé.

La mèche de la lampe épuisée a brûlé jusqu'à la fin.

Elle ne reviendra plus : voici la dernière étoile.

Je sais bien qu'elle ne viendra plus. Je sais même le nom que je hais.

Et cependant j'attends encore.

Qu'elle vienne maintenant ! oui, qu'elle vienne, la chevelure défaite et sans roses, la robe souillée, tachée, froissée, la langue sèche et les paupières noires !

Dès qu'elle ouvrira la porte, je lui dirai... mais la voici... C'est sa robe que je touche, ses mains, ses cheveux, sa peau.

Je l'embrasse d'une bouche éperdue, et je pleure

 **FAHED, Le jasmin**

Sous le ciel d'azur où chante la brise, le jasmin fleurit, discret, sans devise,

Perle blanche au parfum infini, il berce encore mes rêves enfouis.

Dans les ruelles aux murs éclatants, je revois ma grand-mère, ses gestes lents

Tressant des colliers au soir d'été, offrant au vent son doux passé.

Une corbeille au seuil des maisons, un parfum pur comme une chanson

Il parle d'enfance, de main aimante, de nuit étoilée, d'heure lente.

Oh jasmin tendre, fleur de ma terre, tu lis les cœurs, tu sais te taire

Mais dans ton silence tu fais renaître les plus beaux souvenirs à reconnaître

Le Certificat d'Etudes Musicales est conforme aux exigences des plans d'études des trois écoles
Institutions subventionnées par la République et canton de Genève