

Audition de musique de chambre

Flûte traversière – M. Arnaud



Vendredi 30 janvier – 19h

Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre

Salle Vuataz – centre Ivernois

Rue François d'Ivernois 7

Entrée libre

conservatoirepopulaire.ch



**CONSERVATOIRE
POPULAIRE**

Avec le soutien de la République
et canton de Genève

AUDITION DE MUSIQUE DE CHAMBRE

PROGRAMME

TCHAÏKOWSKY Piotr Ilitch, *Marche de Casse-noisette*

Flûte traversière : Ben Baumgartner, Hortense Clivaz, Thalia Gavin, Anthony Umiker

BOISMORTIER Joseph Bodin, *Allemande*

Flûte traversière : Paloma De Marignac et Joanna Brunner

JOUBERT Claude-Henry, *Son chat Sacha*

Flûte traversière : Lucie Kaspar

Piano : Stella Iodice

DEBUSSY Claude, *Pour invoquer Pan, Dieu du vent d'été*

Flûte traversière : Fabio Ben Zaïd

Harpe : Angéline Hofstetter

BARTÓK Béla – *Danses roumaines*

- 1. *La danse des sabots***
- 2. *Danse du châle – Brâul***
- 4. *Danse de Butsum***
- 6. *Danse rapide***

Flûte traversière : Emilia Milenkovic

Harpe : Nitya Guigoz

PIAZZOLLA Astor, *Café 1930*

Flûte traversière : Aïnoha Gravier

Guitare : Vincent Planzo

LEDEUIL Éric, *Chine*

Flûte traversière : Paloma De Marignac et Joanna Brunner



POWELL John, *How to train your dragon*

TCHAÏKOWSKY Piotr Ilitch, *Valse de la belle au bois dormant*

Flûte traversière : Ben Baumgartner, Hortense Clivaz, Thalia Gavin, Anthony Umiker

CHEN Yu-peng, *Musiques de Genshin*

Liyue Medley

Peripatetic Pergrination

Dance of Aphros

Flûte traversière : Aïnoha Gravier

Piano : Stella Iodice

BEEFTINK Hermann, *Fantasia Arabesque*

Flûte traversière : Fabio Ben Zaïd

Percussions : Maximilian Oh et Maxime Jean

Enseignante :

M. ARNAUD

Accompagnateur :

S. IODICE

Remerciements :

M. MELA – prof. Guitare

M. FRETIGNY – prof. Percussion

N. ASSASSI – prof. Flûte traversière

B. PIGAGLIO – prof. Harpe

Auto-évaluation :

Nom/prénom :

Comment me suis-je senti.e lors de cette audition ?

Est-ce que mes objectifs de travail en vue de l'examen ont été bien réalisés ?

Qu'est-ce que je retiens de positif pour la suite ?

Quel défi je dois encore relever pour m'améliorer ?