

# Audition de musique de chambre

Flûte traversière – M. Arnaud



**Vendredi 30 janvier – 19h**

**Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre**

Salle Vuataz – centre Ivernois

Rue François d'Ivernois 7

Entrée libre

[conservatoirepopulaire.ch](http://conservatoirepopulaire.ch)



**CONSERVATOIRE  
POPULAIRE**

Avec le soutien de la République  
et canton de Genève



# AUDITION DE MUSIQUE DE CHAMBRE

## PROGRAMME

**TCHAIKOWSKY Piotr Ilitch, *Marche de Casse-noisette***

Flûte traversière : Ben Baumgartner, Hortense Clivaz, Thalia Gavin, Anthony Umiker

**BOISMORTIER Joseph Bodin, *Allemande***

Flûte traversière : Paloma De Marignac et Joanna Brunner

**JOUBERT Claude-Henry, *Son chat Sacha***

Flûte traversière : Lucie Kaspar

Piano : Stella Iodice

**DEBUSSY Claude, *Pour invoquer Pan, Dieu du vent d'été***

Flûte traversière : Fabio Ben Zaïd

Harpe : Angéline Hofstetter

**BARTÓK Béla – *Danses roumaines***

**1. *La danse des sabots***

**2. *Danse du châle – Brâul***

**4. *Danse de Butsum***

**6. *Danse rapide***

Flûte traversière : Emilia Milenkovic

Harpe : Nitya Guigoz

**PIAZZOLLA Astor, *Café 1930***

Flûte traversière : Ainoha Gravier

Guitare : Vincent Planzo

**LEDEUIL Éric, *Chine***

Flûte traversière : Paloma De Marignac et Joanna Brunner



**POWELL John, *How to train your dragon***

**TCHAIKOWSKY Piotr Ilitch, *Valse de la belle au bois dormant***

Flûte traversière : Ben Baumgartner, Hortense Clivaz, Thalia Gavin, Anthony Umiker

**CHEN Yu-peng, *Musiques de Genshin***

***Liyue Medley***

***Peripatetic Pergrination***

***Dance of Aphros***

Flûte traversière : Ainocha Gravier

Piano : Stella Iodice

**BEEFTINK Hermann, *Fantasia Arabesque***

Flûte traversière : Fabio Ben Zaïd

Percussions : Maximilian Oh et Maxime Jean

**Enseignante :**

M. ARNAUD

**Accompagnateur :**

S. IODICE

**Remerciements :**

M. MELA – prof. Guitare

M. FRETIGNY – prof. Percussion

N. ASSASSI – prof. Flûte traversière

B. PIGAGLIO – prof. Harpe

**Auto-évaluation :**

Nom/prénom :

Comment me suis-je senti.e lors de cette audition ?

Est-ce que mes objectifs de travail en vue de l'examen ont été bien réalisés ?

Qu'est-ce que je retiens de positif pour la suite ?

Quel défi je dois encore relever pour m'améliorer ?