

PLAN D'ÉTUDES

Danse Hip Hop /cursus

PLAN D'ETUDES DE DANSE HIP HOP

Cursus libre

Introduction

La danse Hip Hop est née au sein des communautés afro-américaines et latino-américaines dans les années 1970, dans le Bronx. Héritière d'une culture forte, elle se caractérise par un vocabulaire technique spécifique, un rapport particulier à la musicalité et au rythme, ainsi qu'une place centrale accordée à l'expression personnelle et à la créativité.

Les cours de Hip Hop transmettent les bases techniques et stylistiques de cette discipline tout en sensibilisant les élèves à ses origines culturelles et à ses valeurs. Le cursus, accessible sans prérequis, encourage le développement de la créativité, de la coordination et de l'interprétation.

PLAN DU CURSUS DE FORMATION

Danse Hip Hop
En principe à partir de 9 ans Durée globale : 8 ans

Deuxième cycle				Troisième cycle			
Initiation		Palier 1		Palier 2		Palier 3	
Initiation	II	I	II	I	II	I	II

DEUXIEME CYCLE

INITIATION

Durée

En principe 2 ans à raison d'un cours hebdomadaire de 50 minutes.

Prérequis

Aucun

Contenus

Bases du placement, des appuis et gestion du poids du corps
Travail des différents grooves (bounce, rocking et swing)
Combinaisons des grooves
Initiation à la musicalité : compréhension du rythme, accents et dynamiques
Travail de coordination et d'isolations
Apprentissage de mouvements fondamentaux du Hip Hop
Enchaînements simples et premières courtes chorégraphies
Développement de la mémoire corporelle, de l'endurance et de la vélocité
Exploration de l'expression personnelle dans le mouvement
Découverte de notions de freestyle adaptées au niveau débutant

Objectifs ou compétences attendues par les élèves

Coordonner les mouvements et développer une conscience corporelle globale
Se repérer dans l'espace et dans un groupe
Mobiliser les bases techniques du Hip Hop (grooves, isolations et appuis)
Faire ressortir les contrastes rythmiques et les dynamiques de la musique
Participer à des enchaînements simples, en solo ou en groupe
Développer les premiers éléments de créativité et d'expression personnelle
Être capable de réaliser une courte chorégraphie collective ou personnelle

Modalités de formation

Exercices guidés sur rythmes imposés ou libres
Ateliers d'improvisation adaptés au niveau débutant
Jeux corporels favorisant la coordination et la créativité
Travail individuel, en duo et collectif
Utilisation de supports variés (vidéos, extraits musicaux, démonstrations)

Modalités de progression

Le passage au niveau supérieur (Palier 1) repose sur un suivi continu de l'élève tout au long de l'année, fondé sur des critères internes tels que l'acquisition des éléments techniques, la musicalité, l'interprétation, l'implication et la capacité à travailler en groupe.

L'accès au niveau suivant sera déterminé à partir de cette progression globale.
Des présentations publiques ou projets artistiques annuels permettent également de mettre en valeur les acquis des élèves et d'illustrer leur développement chorégraphique et créatif.

PALIER 1

Durée

En principe 2 ans à raison d'un cours hebdomadaire de 75 minutes.

Prérequis

Avoir validé l'Initiation ou posséder un niveau équivalent.

Contenus

Consolidation des bases : isolations, appuis, coordination, groove
Approfondissement de la musicalité : variations, accents, contrastes
Introduction à des mouvements plus complexes du Hip Hop
Enchaînements chorégraphiques plus longs
Développement du freestyle guidé : intentions, flow simple
Travail sur l'attitude, la présence et l'énergie
Premières variations stylistiques
Créations courtes en duo ou en groupe

Objectifs ou compétences attendues des élèves

Exécuter les bases du Hip Hop avec davantage de précision
Marquer des variations rythmiques plus complexes
Gagner en coordination, fluidité et endurance
Interpréter des chorégraphies plus élaborées
Développer une intention personnelle dans le mouvement
Explorer un freestyle simple en respectant la musicalité
Coopérer dans un groupe et gérer l'espace

Modalités de formation

Exercices techniques ciblés
Ateliers de freestyle guidé
Créations en petits groupes
Travail individuel, en duo et collectif
Supports variés (clips, vidéos pédagogiques, extraits musicaux)
Démonstrations et retours constructifs

Modalités de progression

Le passage au niveau supérieur (Palier 2-3) repose sur un suivi continu de l'élève tout au long de l'année, fondé sur des critères internes tels que la précision technique, musicalité et compréhension du rythme, l'interprétation, l'implication et la capacité à travailler en groupe et l'évolution du freestyle guidé.

L'accès au niveau suivant sera déterminé à partir de cette progression globale.
Des présentations publiques ou projets artistiques annuels permettent également de mettre en valeur les acquis des élèves et d'illustrer leur développement chorégraphique et créatif.

TROISIEME CYCLE

PALIER 2-3

Durée

4 ans à raison d'un cours hebdomadaire de 75 minutes.

Prérequis

Avoir validé le Palier 1 ou posséder un niveau équivalent.

Contenus

Approfondissement technique : combinaisons des grooves
Travail de rythmes et musicalités plus complexes
Travail de textures et de nuances d'interprétation
Variations, transitions et combinaisons élaborées
Développement du freestyle autonome : flow, intention, identité personnelle
Travail d'interprétation et de présence scénique
Créations individuelles et collectives plus ambitieuses
Exploration des dimensions culturelles et historiques du Hip Hop
Participation à projets scéniques, présentations internes ou événements

Objectifs ou compétences attendues des élèves

Maîtriser les fondamentaux du Hip Hop de manière fluide et expressive
Interpréter une chorégraphie avec style, intention et précision rythmique
Développer un freestyle personnel solide et musical
Travailler en autonomie dans la création
Connaître les influences culturelles essentielles du Hip Hop
S'engager dans les projets collectifs avancés
Gérer l'espace scénique, les transitions et les variations complexes
Atteindre un niveau permettant une pratique artistique avancée et autonome

Modalités de formation

Exercices techniques avancés
Chorégraphies longues et exigeantes
Ateliers créatifs : composition, improvisation, flow personnel
Créations collectives (souvent présentées en fin d'année)
Travail de solos ou duos
Visionnage et analyse de références culturelles (archives, battles, performances)

Consolidation des acquis

Le Palier 2-3 constitue le cycle final du cursus et vise l'autonomisation de l'élève. Sa progression est suivie tout au long de l'année selon des critères internes tels que la maîtrise de technique avancée, l'interprétation et musicalité complexe, créativité en freestyle ou composition, l'engagement dans les

projets collectifs et la capacité à construire une démarche artistique personnelle, ainsi que la progression dans la présence scénique et l'autonomie.

Des présentations publiques ou projets artistiques annuels permettent de valoriser le travail des élèves, de montrer leur évolution et d'aboutir à des réalisations collectives ou individuelles plus ambitieuses.

Pour plus d'informations

Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre

Rue François-d'Ivernois 7, 1206 Genève

T +41 22 329 67 22

administration@conservatoirepopulaire.ch

conservatoirepopulaire.ch

Suivez-nous sur



Le Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre, école accréditée par le département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse, bénéficie du soutien de la République et canton de Genève.

