

PROGRAMME

CERTIFICAT D'ÉTUDES MUSICALES

Flûte traversière

João Pedro ROHR

Elève de Nadine ASSASSI

Mardi 27 mai 2025, 19h30

Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre
Cité Vieusseux 18 - 1203 Genève - Salle d'audition

João Pedro Rohr

Composition : 730 jours éphémères

Accompagné par Leyla Aynur Kurucu

Friedrich II der Grosse

Concerto en sol, 1^{er} mouvement

Paul Dukas

Alla gitana

M. Berthomieu

Arcadie I.Bergers, II.La syrinx magique, III.Dryades

Accompagné par Alexandre Perriat, Romain Laou et Andrea Pirelli

Au piano : Louise Moulinier

730 jours éphémères est une composition qui tire son nom de ma première composition : « 365 jours éphémères » qui a marqué la fin de mon premier cycle. 730 jours éphémères était l'occasion pour moi de conclure le deuxième : 730 qui est donc 2×365 . Ce morceau retrace les différentes saisons par plusieurs techniques et ambiances différentes. La difficulté fut de composer à deux voix. Mais dès le début je souhaitais être accompagné par Leyla pour mon certificat. C'est pourquoi, en référence à la wind summer academy à laquelle nous avons tous les deux participé, j'ai décidé de conclure le morceau par le thème principal de « La Vita è bella »

Friedrich II der Grosse, né le 24 janvier 1712 à Berlin, est le roi de Prusse de 1740 à 1786. Il jouait bien de la flûte traversière dès son adolescence mais cela déplaisait à son père. Plus tard, il a fait construire près de Berlin un palais à l'image de Versailles où il reçut philosophes et musiciens. Ce monarque éclairé, compositeur et flûtiste, s'est entouré des meilleurs artistes de son temps. Sa rencontre avec Bach est restée célèbre. Le premier mouvement du Concerto en Sol est aussi puissant que technique. Ce morceau rappelle l'époque où vivait Friedrich II der Grosse.

Paul Dukas, né le 1^{er} octobre 1865, est un compositeur français. Perfectionniste et exigeant, il abandonna nombre de ses projets musicaux et ne publia qu'une poignée de ses œuvres. Il est connu pour la symphonie « L'Apprenti sorcier ». Il fut aussi critique musical, et devint professeur de composition au Conservatoire de Paris et à l'École normale de musique vers la fin de sa vie. « Alla Gitana » fut publié en 1926 et reflète le style romantique français de Dukas, avec des passages mélodiques et de la chromatologie, ainsi que des rythmes florissants.

Marc Berthomieu, né le 9 décembre 1906 à Marseille, est un compositeur, poète et auteur dramatique français. « Arcadie » est un quatuor de flûte. Construit en trois mouvements, ce morceau pittoresque mélange les différentes voix de façon harmonieuse. Ce morceau évoque différentes couleurs et varie sa dynamique.

Le Certificat d'Etudes Musicales est conforme aux exigences des plans d'études des trois écoles
Institutions subventionnées par la République et canton de Genève

CONSERVATOIRE 
DE MUSIQUE DE GENÈVE

 **institut**
jaques-dalcroze
rythmique - musique - mouvement
genève, suisse


CONSERVATOIRE
POPULAIRE