

PROGRAMME

CERTIFICAT D'ÉTUDES MUSICALES

Flûte traversière

Alexandre Perriat

Elève de Nadine ASSASSI

Mardi 27 mai 2025, 20h00

Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre
Cité Vieusseux 18 - 1203 Genève

Marc Berthomieu

Arcadie (1941)

- I. Bergers*
- II. La Syrinx Magique*
- III. Dryades*

Flûtes 2, 3, 4 : Joao Pedro, Romain, Andrea

Francis Poulenc

Sonate pour flute et piano (1957)

Acc. Piano Louise Molinier

Claude Bolling

Suite pour flûte et piano, 1^{er} mvt – Baroque and Blue (1973)

Piano: Mickaël

Percussion: Léo

Basse: Ella

Marc Berthomieu, né le 9 décembre 1906 à Marseille et décédé le 11 mars 1991 à Paris, est un compositeur, poète, auteur dramatique et réalisateur français.

Artiste complet à la carrière prolifique, il compose *Arcadie* en 1941. Au gré des trois mouvements aux noms poétiques, nous pouvons nous réjouir d'une belle balade envoutante, parfois joueuse. L'imaginaire vogue dans un univers pastoral et champêtre au son des quatre flûtes.

Francis Poulenc, est un compositeur et pianiste français, officier de la Légion d'honneur. Il est né le 7 janvier 1899 à Paris où il est mort le 30 janvier 1963.

Il compose la Sonate pour flûte et piano en 1957 avec la collaboration du flûtiste J.-P. Rampal. Les deux joueront la pièce ensemble à sa création. La pièce est dédiée à la mémoire d'Elizabeth Sprague Coolidge et c'est une des œuvres les plus connues de Poulenc.

Les trois mouvements qui la composent se répondent et se complètent. Si le premier expose le motif mélodique principal en allant avec finesse, le second mêle douce beauté et gravité avant le joyeux bouillonnement du troisième.

Claude Bolling, né le 10 avril 1930 à Cannes et mort le 29 décembre 2020 à Saint-Cloud, est un pianiste de jazz, chef d'orchestre, compositeur et arrangeur français. Il compose la Suite for Flute and Jazz Piano en 1973. Elle est une composition crossover de 7 mouvements et son enregistrement de 1975 avec Bolling, le flûtiste Jean-Pierre Rampal, le contrebassiste Max Hédiguer et le batteur Marcel Sabiani obtiendra un Grammy Award et restera plus de 10 ans classée au Billboard (dont deux en haut du hit-parade).

Le premier mouvement met à l'honneur les contrastes mais surtout les liens entre le baroque et le blues, deux courants musicaux dans lesquels la flute se plaît beaucoup... et nos oreilles aussi !

"Ce que nous jouons, c'est la vie."

Louis Armstrong

Le Certificat d'Etudes Musicales est conforme aux exigences des plans d'études des trois écoles
Institutions subventionnées par la République et canton de Genève

CONSERVATOIRE 
de MUSIQUE de GENÈVE

 **institut**
jaques-dalcroze
rythmique - musique - mouvement
genève, suisse


CONSERVATOIRE
POPULAIRE