

PROGRAMME

CERTIFICAT D'ÉTUDES MUSICALES

Saxophone

Gabriel Hidalgo Santander

Elève de Mélanie Clivaz

Mercredi 2 avril 2025, 20h00

Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre
Rue François d'Ivernois 7 – 1206 Genève – Studio d'Agostini

Jean-Baptiste Singelée

Concerto pour saxophone ténor et piano

Leonard Bernstein

West Side Story pour quatuor de saxophones, arr, Ph. Marillia

Aude Gamulin saxophone soprano

Johan Meyer saxophone alto

Gabriel Hidalgo Santander saxophone ténor

Leopold Aumeier saxophone baryton

Pedro Iturralde

Pequena Czarda pour saxophone alto et piano

Au piano : Hiroko Kuramochi

Jean-Baptiste Singelée est né à Bruxelles le 25 septembre 1812 et mort à Ostende le 29 septembre 1875, est un violoniste, chef d'orchestre et compositeur belge de la période romantique. Ami d'Adolphe Sax, qu'il a certainement côtoyé à l'École royale de musique de Bruxelles en 1828, il est l'un des soutiens musicaux actifs de l'inventeur du saxophone à ses débuts à Paris. En 1853, alors que le brevet de l'instrument ne date que de sept ans, il publie le Premier Quatuor pour saxophones et encourage Sax à développer la musique de chambre pour sa nouvelle famille instrumentale. Il est également le plus actif contributeur aux examens et concours du Conservatoire de Paris pendant la période où Sax y enseigne, et fournit par ailleurs des dizaines de fantaisies, solos de concerts, caprices et souvenirs, qui serviront à l'évaluation des élèves militaires spécialisés dans l'un des quatre saxophones du quatuor.

Leonard Bernstein, né sous le nom de Louis Bernstein, le 25 août 1918 à Lawrence, Massachusetts (États-Unis) et mort le 14 octobre 1990 à New York, est un compositeur, chef d'orchestre et pianiste américain. *West Side Story* est une comédie musicale basée sur une conception de Jerome Robbins, inspirée de la tragédie *Roméo et Juliette* de William Shakespeare et créé le 26 septembre 1957 au Winter Garden Theatre de Broadway.

Pedro Iturralde est un saxophoniste et compositeur espagnol né le 13 juillet 1929 à Falces, en Navarre. Il est surtout connu pour sa contribution à la musique jazz et flamenco.

Iturralde commence sa carrière musicale dans les années 1950. Sa maîtrise du saxophone et son talent d'improvisateur le font rapidement remarquer sur la scène jazz.

Dans les années 1960, Iturralde commence à intégrer des éléments de musique espagnole, en particulier du flamenco, dans sa musique. Cette fusion de styles donne naissance à un nouveau son unique et captivant.

En tant que compositeur, Iturralde a créé un large éventail d'œuvres, allant du jazz au flamenco en passant par la musique classique. Son travail a contribué à élargir les horizons de la musique espagnole et à introduire de nouvelles influences dans le jazz.

Le Certificat d'Etudes Musicales est conforme aux exigences des plans d'études des trois écoles
Institutions subventionnées par la République et canton de Genève

CONSERVATOIRE 
de MUSIQUE de GENÈVE

 **institut**
jaques-dalcroze
rythmique-musique-mouvement
genève, suisse


CONSERVATOIRE
POPULAIRE