

PROGRAMME

CERTIFICAT D'ÉTUDES MUSICALES VIOLON ANCIEN

Thomas PUNTOS

Élève d'Anne Millischer

Vendredi 11 avril 2025, à 19h

Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre
Centre de Vieusseux, salle d'auditions
Cité Vieusseux 18, 1203 Genève

Dario CASTELLO

Sonata Prima a soprano solo du livre 2 (1629)

Jean-Joseph Cassanea de MONDONVILLE

Sonate pour clavecin avec accompagnement d'un violon op.3 n°4
en Do Majeur (1734)

Aria : Andante Gracioso en do mineur

Johann Joseph VILSMAYR

"Artificiosus Conventus pro Camera"

Partita n°5 en sol mineur pour violon seul

I. Prélude – Harpeggio - II. Gavotte – Allegro - IV. Rigodon – Allegro –
V. Guige – Allegro – VIII. Retirada - Allegro

Giovanni LEGRENZI

Sonate en Trio op.2 n°2 (1655)- "La Spilimberga"

Antonio VIVALDI

Sonate en trio en ré mineur op.1 n°12 - "La Follia"

Johann Sebastian BACH

Double concerto en ré mineur BWV 1043

Vivace, Largo ma non tanto, Allegro

Musiciens

Violons

Tao PHAM REVIRON

Mathilde WALTER

Hadrien DAMI

Damien MORANO

Luca CHARMILLOT

Alto

Saskia BIRCHLER

Violoncelle

Clément DAMI

Clavecin

Miguel MONTES

Aglaé BERSET

Aurélien PECCOUD

Flûte à bec

Ayoub AIDANI

Théorbe, guitare, luth

Carles DORADOR JOVÉ

Percussions

Aurélien PUNTOS

Le Certificat d'Etudes Musicales est conforme aux exigences des plans d'études des trois écoles
Institutions subventionnées par la République et canton de Genève

CONSERVATOIRE 
DE MUSIQUE DE GENÈVE

 **institut**
jaques-dalcroze
rythmique - musique - mouvement
genève, suisse


CONSERVATOIRE
POPULAIRE