CONSERVATOIRE POPULAIRE

TARIFS 2025-2026 élèves subventionnés

MUSIQUE

	CHF
EVEIL MUSICAL	600.-
INITIATION MUSICALE 1, 2, 3	520.-
INITIATION A LA PERCUSSION	970.-
INITIATION A LA PERCUSSION Y.C. INITIATION OU FORMATION MUSICALE	1'400.-
EXPLORATION INSTRUMENTALE	1'400.-
ATELIERS-DÉCOUVERTES	970.-
ATELIERS-DÉCOUVERTES Y.C. INITIATION OU FORMATION MUSICALE	1'400.-
CHŒURS POUR ENFANTS (MAÎTRISE, POP'CHŒUR)	340.-
FIFRES ET TAMBOURS	640.-

FORFAIT INSTRUMENT / CHANT / MAO		Cursus tardif
Cycle d'initiation et 1er cycle	1'900.-	3'800.-
2e cycle	2'090.-	4'180.-

Le forfait donne droit à 1 cours individuel de 45' d'instrument ou de chant ou de MAO, 1 cours de culture musicale (« Formation musicale » ou « Langage musical I et II ») et 1 cours complémentaire (voir liste « Cours complémentaires »).
Pour les disciplines à cursus tardif (chant, jazz, instruments anciens sauf flûte à bec), les élèves terminent leur formation entre l'âge de 25 et 35 ans.

CULTURE MUSICALE	
FORMATION MUSICALE	520.-
LANGAGE MUSICAL I ou II	640.-
LANGAGE MUSICAL INTENSIF	640.-

CURSUS INTENSIF	2'340.-	
CURSUS PRÉPROFESSIONNEL (*precollege*)	2'520.-	Cursus tardif
CURSUS PRÉPROFESSIONNEL JAZZ	4'730.-	8'320.-

DANSE

	50 min.	75 min.
1 leçon hebdomadaire	760.-	1'100.-
2 leçons hebdomadaires	1'460.-	2'090.-
3 leçons hebdomadaires	2'090.-	3'030.-
4 leçons hebdomadaires	2'640.-	3'670.-
5 leçons hebdomadaires ou plus	4'280.-	4'280.-
Cursus intensif et standardisé+: tarification en fonction du nombre de cours		
Cursus préprofessionnel : CHF 4'280.-		
Atelier danse créative (100 min. mensuellement)	380.-	
Danse des sens		760.-

THEATRE

Minithéâtre	640.-
ENFANTS (1er cycle)	
• Palier I	950.-
• Palier II	1'270.-
ADOLESCENT·E S / JEUNES ADULTES (2e cycle)	
• Palier III	1'520.-
• Palier IV	1'870.-
JEUNES ADULTES moins de 25 ans	
1ère année	1'520.-
dès 2e année	1'730.-
Improvisation	1'300.-

INTERDISCIPLINAIRE

Atelier-découverte musique, danse, théâtre I et II	640.-
Musique-théâtre, de 8 à 11 ans	1'020.-
Musique-théâtre adolescent·e·s, de 12 à 15 ans	1'400.-

ECOLAGES POUR LES NON-RESIDANTS
Les écolages des élèves ne résidant pas dans le canton de Genève sont majorés de 10%.

COURS COMPLEMENTAIRES

PRIX DU COURS SEUL (HORS FORFAIT)

ANALYSE MUSICALE	970.-
ATELIER DE BATTERIES ET PERCUSSIONS	970.-
ATELIER DE CHANT LYRIQUE DU CONSERVATOIRE POPULAIRE	640.-
ATELIER DE MUSIQUES ACTUELLES	970.-
ATELIER POP-ROCK	640.-
BANDE DE HAUTBOIS ET BASSONS ET FABRICATION D'ANCHES	640.-
BATTERIE CONTEMPORAINE	970.-
BIG BAND AMR-CPMDT	910.-
CAMERATA BAROQUE	340.-
CHANT MUSIQUES ACTUELLES	970.-
CHANT- CLAVIER MUSIQUES ACTUELLES	970.-
CHŒUR DE CLARINETTES	340.-
COMPOSITION	970.-
COMPOSITION - ARRANGEMENT JAZZ I	970.-
COMPOSITION - ARRANGEMENT JAZZ II	970.-
CREATION ET COMPOSITION POUR JEUNES MUSICIEN·NE·S	970.-
ÉCRITURE MUSICALE : MÉLODIE-HARMONIE-CONTREPOINT préparatoire à la HEM	970.-
ENSEMBLE DE CORDES «ALLUMETTES»	640.-
ENSEMBLE DE CORDES «CHAMPELLINI»	640.-
ENSEMBLE DE CUIVRES «FULL METAL BRASS»	170.-
ENSEMBLE DE PERCUSSION DU CONSERVATOIRE POPULAIRE	340.-
ENSEMBLE DE SAXOPHONE	170.-
ENSEMBLE D'INSTRUMENTS À VENT JUNIOR (CPMDT)	640.-
ENSEMBLE «GUITARES ET COMPAGNIE» D'IVERNOIS	640.-
ENSEMBLE INSTRUMENTAL THÔNEX	640.-
ENSEMBLE INSTRUMENTAL VERSOIX	640.-
ENSEMBLE JAZZ	640.-
FIFRES ET TAMBOURS	640.-
FLÛT'ENSEMBLE	170.-
HARMONIE JAZZ I	640.-
HARMONIE JAZZ II	640.-
HARMONIE JAZZ AVANCE I	970.-
HARMONIE JAZZ AVANCE II	970.-
HARMONIE PRATIQUE ET LECTURE POUR PIANISTES (STAGES)	970.-
HISTOIRE DU JAZZ – DES ORIGINES DU JAZZ A AUJOURD'HUI	640.-
HISTOIRE DU JAZZ – TRADITION ECRITE A IMPROVISEE	640.-
IMPROVISATION AVEC ELECTRONIQUE LIVE ET NOUVEAUX MEDIAS	970.-
INITIATION À LA GUITARE ELECTRIQUE	970.-
INITIATION À LA GUITARE FLAMENCA	970.-
INITIATION À LA MUSIQUE IMPROVISÉE AU PIANO	970.-
INITIATION AU JAZZ POUR CORDES FROTTÉES	970.-
INITIATION AU JAZZ POUR GUITARISTES	970.-
INITIATION AU JAZZ POUR PIANISTES	970.-
INITIATION AU JAZZ POUR SAXOPHONISTES, CLARINETTISTES ET FLÛTISTES	970.-
INITIATION AU JAZZ POUR TROMBONISTES	970.-
INITIATION AU JAZZ POUR TROMPETTISTES	970.-
LANGAGE JAZZ CONTEMPORAIN	640.-
LANGAGE JAZZ IMPRO LIBRE	640.-
LANGAGE MUSICAL I ET II	640.-
LANGAGE MUSICAL INTENSIF	640.-
LECTURE À VUE POUR JEUNES PIANISTES	970.-
MAÎTRISE (ensemble vocal pour enfants et adolescent·e·s)	340.-
MUSIQUE ASSISTEE PAR ORDINATEUR (MAO)	970.-
MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES I	970.-
MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES II	970.-
MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES III	970.-
ORCHESTRE DE GUITARES DU CONSERVATOIRE POPULAIRE	640.-
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE POPULAIRE	340.-
PERCUSSIONS LATINES	970.-
PETIT ORCHESTRE DU PALIER INITIATION (Jonction et Chêne-Bourg)	640.-
POP'CHŒUR POUR ENFANTS ET ADOLESCENT·E·S	340.-
QUATUOR À CORDES	640.-
SOLFÈGE AVANCÉ 1 préparatoire à la HEM	640.-
SOLFÈGE AVANCÉ 2 préparatoire à la HEM	640.-
SOLFÈGE AVANCÉ 3 préparatoire à la HEM	640.-
SONGWRITING	970.-
STAGES DU DÉCANAT DES INSTRUMENTS ANCIENS	170.-

FRAIS

frais de dédite cours individuel (cf. conditions générales)	250.-
frais de dédite cours collectif (cf. conditions générales)	100.-